



# Treffpunkt Musik

**Kirchenmusikalische  
Fortbildungsangebote  
von A bis Z**

im Bistum Regensburg

**2023**

*Hinweis zu den Veranstaltungstexten:*  
Die männliche Form der Tätigkeitsbezeichnung  
schließt ausdrücklich die weibliche Form mit ein.

*Impressum:*

Bischöfliches Ordinariat Regensburg  
Hauptabteilung Seelsorge  
Fachstelle Kirchenmusik  
Obermünsterplatz 7  
93047 Regensburg  
[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)

 BISTUM  
REGENSBURG

# Treffpunkt Musik

## Kirchenmusikalische Fortbildungsangebote von **A bis Z**

<i>Was finde ich wo?</i>	<i>Seite</i>
Vorwort	4
Veranstaltungen	
\ Aufführungsrecht	6
\ Chorleitung	7
\ Chorsingen	15
\ Dirigieren	22
\ Kantorengesang	29
\ Klavier	34
\ Liturgik	37
\ Liturgischer Gesang	40
\ Musiktheorie	42
\ Orgel	45
\ Zehn Jahre Gotteslob	61
Adressen-Verzeichnis Kirchenmusik	70
Verzeichnis nach Regionen	74
Verzeichnis von A-Z	76

## **Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik!**



„Kirchenmusik von A bis Z“ ist der Untertitel des Heftchens, das Sie gerade in Händen halten. Es ist eine Auflistung aller kirchenmusikalischen Fort- und Weiterbildungsangebote der Fachstelle Kirchenmusik der Diözese Regensburg für Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker unseres Bistums – ganz gleich

ob sie hauptberuflich, nebenberuflich oder ehrenamtlich tätig sind.

Die Bandbreite der *musica sacra* ist so groß, dass sicherlich für jede und jeden etwas dabei ist. Von Allgemeinen Angeboten wie Informationen zum Urheberrecht bis Z (Zehn Jahre „neues“ Gotteslob) reicht die Palette. Sie umfasst Fortbildungsangebote u.a. zu den Themenfeldern Chorleitung, Dirigieren, Gregorianik, Liturgischer Gesang, Liturgik, Klavier, Musiktheorie, Orgel, Singen mit Kindern und Jugendlichen, Stimmbildung und eben dem Jubiläum „Zehn Jahre neues Gotteslob“.

Wir haben versucht, das Angebot auch räumlich so weit zu streuen, dass die Anfahrtswege möglichst kurz bleiben.

„Bläsersätze arrangieren“, „NGL auf der Orgel“, „Eine Probe – viele Methoden“, „Orgelschnuppern“, „Auffrischkurs Dirigieren“, „Chorprobe - immer wieder neu“, „Crashkurs Liturgie“ sind nur einige der interessanten Angebote.

Selbst eine Fortbildungseinheit im Liturgischen Gesang für Priester ist enthalten, eine „musikalische Marienwallfahrt“ und auch das Angebot, mit einem kleinen Bausatz selbst eine echte Pfeifen-Orgel zusammenzubauen. Ein Wochenend-

---

Chorprojekt für erfahrene Chorsängerinnen und Chorsänger unter professioneller Leitung im Kloster Weltenburg ist da nur ein Höhepunkt des Jahres.

Sie sehen – das Angebot ist breit gefächert, und sicherlich finden auch Sie eine interessante Veranstaltung.

Anmelden können Sie sich über ein zentrales Anmeldeformular auf unserer Homepage oder Sie scannen den unten angegebenen QR-Code.

Viel Spaß beim Durchblättern des Hefts, aber noch viel mehr bei der Teilnahme an der einen oder anderen Veranstaltung wünscht mit herzlichen Grüßen

Ihr



Dr. Christian Dostal

Diözesanmusikdirektor



**ANMELDUNG ZU DEN VERANSTALTUNGEN:**

[www.kirchenmusik-regensburg.de/fortbildungen](http://www.kirchenmusik-regensburg.de/fortbildungen)

## **Urheberrecht in der Musik**

**Kurs 23008**

---

Was darf ich? Was darf ich nicht?

Eine Einführung in die Grundsätze des Urheber-, Nutzungs- und Aufführungsrechts mit Vorstellung der Zuständigkeitsbereiche von GEMA und VG Musikedition.

Wann:	Freitag, 26. Mai 2023 20.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Online
Referent:	Christian Dostal
Zielgruppe:	Haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	23. Mai 2023
Kosten:	-

## **Chorprobe - immer wieder neu**

Kurs 23009

---

Folgende Inhalte werden in dieser Fortbildung Platz finden:

- Ansätze und konkrete Vorschläge für ein originelles und zielführendes Einsingen
- Chorstimmbildung
- Literaturvorstellung
- Die Kursteilnehmer bilden den Chor, ergänzt durch weitere erfahrene Chorsänger, um ein adäquates Ensemble garantieren zu können

Wann:	Samstag, 13. Mai 2023 10.00 - 17.00 Uhr
Wo:	Dekanat Cham Bad Kötzing, Pfarrzentrum, Herrenstraße 11, 93444 Bad Kötzing
Referenten:	Konrad Linkmann, Julian Beutmiller, Alexander Britzl
Zielgruppe:	(langjährige) Chorleiter aus der aktiven Arbeit
Voraussetzung:	Aktive Teilnehmer: mittlere und fortgeschrittene Erfahrung als Chorleitende Chorsänger: erfahrene Chorsänger
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 8 (Aktive Teilnehmer)
Anmeldeschluss:	1. Mai 2023
Kosten:	25,- Euro

# **Chormusik für kleine Besetzungen**

*Kurs 23014*

---

Eine liturgische Feier mit nur wenigen Sängerinnen und Sängern gestalten: In diesem Kurs wird passend dazu eine Auswahl an Chorliteratur für kleine Besetzungen vorgestellt, von der Einstimmigkeit bis zur Dreistimmigkeit in vielfältigen Stilen.

Wann:	Donnerstag, 12. Oktober 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Viechtach, Pfarrsaal, Mönchshofstraße 1, 94234 Viechtach
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 20
Anmeldeschluss:	5. Oktober 2023
Kosten:	10,- Euro



## **Chorische Stimmbildung**

**Kurs 23015**

Das Einsingen als „Opener“ einer Chorprobe bietet viele Möglichkeiten, die Sängerinnen und Sänger stimmlich weiterzubilden. In dieser Veranstaltung werden Übungen zum schonenden Umgang mit der Stimme, zur Verbesserung des Chorklangs und Lösungsansätze gesangstechnischer Probleme vorgestellt.

Wann:	Mittwoch, 8. November 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Metten, Kloster Metten, Abteistraße 3, 94526 Metten
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 20
Anmeldeschluss:	1. November 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Chorische Stimmbildung**

**Kurs 23016**

---

Das Einsingen als „Opener“ einer Chorprobe bietet viele Möglichkeiten, die Sängerinnen und Sänger stimmlich weiterzubilden. In dieser Veranstaltung werden Übungen zum schonenden Umgang mit der Stimme, zur Verbesserung des Chorklangs und Lösungsansätze gesangstechnischer Probleme vorgestellt.

Wann: **Mittwoch, 25. Oktober 2023**  
**19.00 - 21.00 Uhr**

Wo: **Dekanat Cham**  
**Oberviechtach, Pfarrheim,**  
**Zum Bahnhof 7, 92526 Oberviechtach**

Referent: **Julian Beutmiller**

Zielgruppe: **Chorleiter**

Voraussetzung: **-**

Teilnehmerzahl: **min. 5 / max. 20**

Anmeldeschluss: **17. Oktober 2023**

Kosten: **10,- Euro**

## **Chorische Stimmbildung**

**Kurs 23017**

Das Einsingen als „Opener“ einer Chorprobe bietet viele Möglichkeiten, die Sängerinnen und Sänger stimmlich weiterzubilden. In dieser Veranstaltung werden Übungen zum schonenden Umgang mit der Stimme, zur Verbesserung des Chorklangs und Lösungsansätze gesangstechnischer Probleme vorgestellt.

Wann:	Samstag, 18. November 2023 15.00 - 17.00 Uhr
Wo:	Dekanat Landshut Dingolfing, Pfarrheim St. Josef, Böcklerstraße 2a, 84130 Dingolfing
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 20
Anmeldeschluss:	11. November 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Eine Probe, viele Methoden**

**Kurs 23018**

---

Der Kurs beschäftigt sich mit vielfältigen Ansätzen zur Gestaltung einer abwechslungsreichen Chorprobe. Es werden verschiedene Möglichkeiten zur Erarbeitung eines Chorwerkes vorgestellt.

Wann:	Mittwoch, 29. November 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Straubing-Bogen Mallersdorf, Pfarrheim St. Johannes, Hofmark 8, 84066 Mallersdorf-Pfaffenberg
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 20
Anmeldeschluss:	22. November 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Chorprobe - immer wieder neu**

Kurs 23020

---

Folgende Inhalte werden in dieser Fortbildung Platz finden:

- Ansätze und konkrete Vorschläge für ein originelles und zielführendes Einsingen
- Chorstimmbildung
- Literaturvorstellung
- Die Kursteilnehmer bilden den Chor, ergänzt durch weitere erfahrene Chorsänger, um ein adäquates Ensemble garantieren zu können

Wann:	Samstag, 21. Oktober 2023 10.00 - 17.00 Uhr
Wo:	Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel Mitterteich, Josefsheim, Zanklgartenstraße 8, 95666 Mitterteich
Referenten:	Konrad Linkmann, Julian Beutmiller, Alexander Britzl
Zielgruppe:	(langjährige) Chorleiter aus der aktiven Arbeit
Voraussetzung:	Aktive Teilnehmer: mittlere und fortgeschrittene Erfahrung als Chorleitende Chorsänger: erfahrene Chorsänger
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 8 (Aktive Teilnehmer)
Anmeldeschluss:	9. Oktober 2023
Kosten:	25,- Euro

# **SINGEN! mit Kindern und Jugendlichen**

Kurs 23063

---

Kennenlernen, auffrischen, verbinden von elementaren Bausteinen der Chorarbeit im Kinder- und Jugendchor in Hinblick auf Ein- und Mehrstimmigkeit (Melodie, Text, Rhythmus + Stimmbildung, Atemtraining, Gehörschulung, Solmisation, Music Learning Theory, Bewegung, Begleitung + Mimik/Gestik, Kommunikation, Zielsetzung)

Wann:	Montag, 8. Mai 2023 19.00 - 20.30 Uhr
Wo:	Online
Referentin:	Eva-Maria Leeb
Zielgruppe:	Alle Kinder- und Jugendchorleiter sowie die, die das (evtl.) werden möchten; erfahrene Jugendchorsänger; Gemeinde- und Pastoralreferenten, die mit Kindern und Jugendlichen singen
Voraussetzung:	Interesse am Singen mit Kindern und Jugendlichen
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	5. Mai 2023
Kosten:	-

## **Diözesanes Chorprojekt**

Kurs 23019

Am letzten Juni Wochenende lädt Regionalkantor Julian Beutmiller ins Gästehaus St. Georg im Kloster Weltenburg zu einem diözesanen Chorprojekt ein. Ziel des Projektes ist die Erarbeitung eines anspruchsvollen a capella Programmes mit u.a. Motetten von Max Reger (150. Geburtstag). Mit den Werken wird am Sonntagvormittag ein Gottesdienst in Kelheim gestaltet. Durch das Projekt sollen vor allem Absolventen und Absolventinnen des C-Kurses und Chorleiter und Chorleiterinnen wichtige Impulse für ihr musikalisches Wirken erhalten.

Voraussetzung für die Teilnahme sind eine gründliche Eigenvorbereitung der Notentexte sowie mehrjährige Chorerfahrung.

**Bitte Stimmlage bei der Anmeldung angeben!**

Genauere Informationen bezüglich Ablauf und Literatur werden nach der Anmeldung mitgeteilt.

Wann:	Freitag bis Sonntag, 23. - 25. Juni 2023
Wo:	Dekanat Kelheim Kloster Weltenburg, Gästehaus St. Georg, Asamstraße 32, 93309 Kelheim
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter, C- und D-Kurs Absolventen sowie erfahrene Chorsänger
Voraussetzung:	Mehrjährige Chorerfahrung
Teilnehmerzahl:	min. 25 / max. 50
Anmeldeschluss:	7. Mai 2023
Kosten:	Einzelzimmer: 190,- Euro Doppelzimmer: 170,- Euro (jeweils inkl. Verpflegung und Notenmaterial)

**Bitte benutzen Sie das eigene Anmeldeformular  
„Diözesanes Chorprojekt Kloster Weltenburg“.**

## **Dekanatschor**

Kurs 23021

---

Regionalkantor Julian Beutmiller lädt zum Mitsingen im neuen Dekanatschor der Dekanate Straubing-Bogen und Deggendorf-Viechtach ein. Ziel ist es, besondere Gottesdienste und Konzerte in den beiden Dekanaten musikalisch zu gestalten. Geprobt wird jeweils projektbezogen.

In der Wolfgangswache feiert die Diözese Regensburg in Straubing seinen Patron, den heiligen Wolfgang. Am Samstag, den 17. Juni, findet dazu ein Pontificalgottesdienst mit Bischof Rudolf Voderholzer in der Basilika St. Jakob statt. Aufgeführt wird die Missa „fidem cantemus“ für Chor, Bläser und Orgel von Domkapellmeister Christian Heiß.

### **Probentermine**

Freitag, 9. Juni, 19.30 - 21.30 Uhr  
Mittwoch, 14. Juni, 19.30 - 21.30 Uhr  
Freitag, 16. Juni, 19.30 - 21.30 Uhr  
Samstag, 17. Juni, 15.00 - 17.00 Uhr Generalprobe,  
18.00 Uhr Pontificalgottesdienst

### **Bitte Stimmlage bei der Anmeldung angeben!**

Wann: Samstag, 17. Juni 2023, 18.00 Uhr  
Wo: Dekanat Straubing-Bogen  
Straubing, Pfarrsaal,  
Pfarrplatz 11, 94315 Straubing  
Referent: Julian Beutmiller  
Zielgruppe: Alle Chorsänger der Region  
Voraussetzung: Chorerfahrung  
Teilnehmerzahl: min. 25  
Anmeldeschluss: 28. Mai 2023  
Kosten: -

---



# **Dekanatschor**

Kurs 23022

Regionalkantor Julian Beutmiller lädt zum Mitsingen im neuen Dekanatschor der Dekanate Straubing-Bogen und Deggendorf-Viechtach ein. Ziel ist es, besondere Gottesdienste und Konzerte in den beiden Dekanaten musikalisch zu gestalten. Geprobt wird jeweils projektbezogen.

Auf dem Programm steht die Erarbeitung und Aufführung des Requiems von Gabriel Fauré, der vor fast genau 99 Jahren verstarb.

## **Probentermine**

Dienstag, 3. Oktober,	19.00 - 21.00 Uhr
Dienstag, 10. Oktober,	19.00 - 21.00 Uhr
Dienstag, 17. Oktober,	19.00 - 21.00 Uhr
Dienstag, 24. Oktober,	19.00 - 21.00 Uhr
Dienstag, 31. Oktober,	19.00 - 21.00 Uhr
Mittwoch, 1. November,	17.00 - 18.30 Uhr Generalprobe, 19.00 Uhr Konzert

## **Bitte Stimmlage bei der Anmeldung angeben!**

Wann:	Mittwoch, 1. November 2023, 19.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Deggendorf, Pfarrsaal Mariä Himmelfahrt Dr.-Stich-Straße 4, 94469 Deggendorf
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Alle Chorsänger der Region
Voraussetzung:	Chorerfahrung
Teilnehmerzahl:	min. 25
Anmeldeschluss:	25. September 2023
Kosten:	-

## **Dekanatschortag**

**Kurs 23023**

---

Musik und Gottesdienst in großer Gemeinschaft. Es wird ein vielseitiges Programm erarbeitet, das in Form eines musikalischen Abendlobs in der Klosterkirche Mallersdorf präsentiert wird. Für Essen und Trinken während der Veranstaltung ist gesorgt. Anmeldung der genauen Teilnehmerzahl der Chorsängerinnen und Chorsänger bitte über die Chorleiter.

Wann:	Samstag, 22. April 2023 10.00 - 18.00 Uhr
Wo:	Dekanat Straubing-Bogen Mallersdorf, Musiksaal der Nardini Realschule, Klosterberg 1, 84066 Mallersdorf-Pfaffenberg
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Alle Chorsänger des Dekanats
Voraussetzung:	Chorerfahrung
Teilnehmerzahl:	min. 25
Anmeldeschluss:	11. April 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Musikalische Marienwallfahrt**

**Kurs 23024**

---

Gesungen werden einfache Taize- und Mariengesänge, die anschließend in einer musikalischen Andacht in der Wallfahrtskirche auf dem Bogenberg aufgeführt werden. Besondere Einladung an alle, die sich für das Singen interessieren und keine Chorerfahrung haben.

Wann:	Sonntag, 2. Juli 2023 14.00 - 18.00 Uhr
Wo:	Dekanat Straubing-Bogen Bogenberg, Pfarrsaal, Bogenberg 10, 94327 Bogen
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Alle interessierten Sänger der Region
Voraussetzung:	Keine Chorerfahrung nötig
Teilnehmerzahl:	min. 20
Anmeldeschluss:	20. Juni 2023
Kosten:	-

## **Dekanatschortag**

**Kurs 23058**

---

Regionalkantor Joachim Schreiber möchte alle Chorsängerinnen und Chorsänger des Dekanats Kelheim dazu einladen, die Vorabendmesse in Neustadt um 18.00 Uhr musikalisch mitzugestalten. Genauere Informationen zu Proben und Literatur werden noch bekanntgegeben.

Wann:	Samstag, 28. Oktober 2023 16.00 - ca. 19.30 Uhr
Wo:	Dekanat Kelheim Pfarrkirche St. Laurentius, Albrecht-Rindsmaul-Str. 6, 93333 Neustadt an der Donau
Referent:	Joachim Schreiber
Zielgruppe:	Interessierte Chorsänger
Voraussetzung:	Freude am Singen, Chorerfahrung von Vorteil
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	-
Kosten:	-

## „Verleih uns Frieden“ - Chorlieder aus alter und neuer Zeit mit Mittagsgebet

Kurs 23061

---

Das Gebet um den Frieden war zu allen Zeiten ein wichtiges Anliegen, besonders auch heute. An diesem Vormittag sind Chöre der Region eingeladen, Chorlieder aus alter und neuer Zeit zu singen und zu proben und im abschließenden Mittags-Friedensgebet erklingen zu lassen. Diese Form des musikalischen Friedensgebets kann auch ein Beispiel für weitere Gebete in den Pfarreien sein. **Bitte bei der Anmeldung die Stimmlage angeben.**

Wann:	Samstag, 13. Mai 2023 Sa., 10.00 - 13.00 Uhr
Wo:	Dekanat Amberg-Sulzbach Pfarrkirche St. Konrad, Bruder-Konrad-Weg 2, 92224 Amberg
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Chöre und Chorsänger des Dekanats, interessierte Sänger der umliegenden Dekante sind herzlich eingeladen
Voraussetzung:	Freude am Singen, Chorerfahrung von Vorteil
Teilnehmerzahl:	Es sollte ein 4-stimmiger Chor gebildet werden können mit wenigstens vier Sänger/innen pro Stimme
Anmeldeschluss:	4. Mai 2023
Kosten:	5,- Euro (Materialkosten)

# **Auffrischkurs Dirigiertechnik**

**Kurs 23010**

---

Ob 3er, 5er oder 7/8tel Takt: Anhand ausgewählter Literatur werden die Grundlagen der Dirigiertechnik aufgefrischt. Es werden verschiedene Impulse zu musikalischen Gesten, Schlagbildern, Fermaten, Einsätzen und Absprachen gesetzt.

Wann:	Dienstag, 13. Juni 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Metten, Kloster Metten, Abteistraße 3, 94526 Metten
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	D- oder C-Kurs
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 8
Anmeldeschluss:	5. Juni 2023
Kosten:	10,- Euro

# **Auffrischkurs Dirigiertechnik**

## **Kurs 23011**

---

Ob 3er, 5er oder 7/8tel Takt: Anhand ausgewählter Literatur werden die Grundlagen der Dirigiertechnik aufgefrischt. Es werden verschiedene Impulse zu musikalischen Gesten, Schlagbildern, Fermaten, Einsätzen und Absprachen gesetzt.

Wann:	Mittwoch, 19. April 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Cham Oberviechtach, Pfarrheim, Zum Bahnhof 7, 92526 Oberviechtach
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	D- oder C-Kurs
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 8
Anmeldeschluss:	12. April 2023
Kosten:	10,- Euro

**Viele Eltern von Kindern müssen - gerade wenn die Kinder noch kleiner sind - auf das Chorsingen verzichten, weil zu wenig Zeit ist, weil sich die Probenzeiten nicht mit dem Familienleben in Einklang bringen lassen und und und.**

Das war der Ausgangspunkt der Überlegung zu einem Familienchortag. Alle können kommen, altersspezifisch in verschiedenen Gruppen proben, und dann die getrennte Probenarbeit in Form einer Gestaltung eines Gottesdienstes zusammenführen.

Eingeladen sind alle Singbegeisterten vom Kindergartenalter bis unendlich. Um die Anfahrtswege möglichst kurz zu halten, findet der Familienchortag mit der gleichen Zeitstruktur und ähnlichem Programm an zwei verschiedenen Orten des Bistums statt. Konzept und Durchführung sind ein Gemeinschaftsprojekt des Diözesan-Cäcilienverbands und des diözesanen Pueri-Cantores-Verbands.

**Zeitplan** (beide Termine):

13.00 - 15.00 Uhr	Erste Probeneinheit <i>Kaffeepause</i>
16.00 - 16.45 Uhr	Zweite Probeneinheit
17.00 - 17.30 Uhr	Stell- und Ansingprobe in der Kirche
18.00 Uhr	Gemeinsam gestaltete Messfeier

**Teilnahmegebühr** (inkl. Notenmaterial, Kaffee und Kuchen):

- Kinder 5.- Euro
- Jugendliche und Erwachsene 10.- Euro
- Familien 25.- Euro  
(2 Erwachsene und unbegrenzt eigene Kinder)

**Anmeldeschluss**                      Waldsassen, 31. März 2023  
   Metten, 23. September 2023

**Bitte benutzen Sie das eigene Anmeldeformular „Familienchortage 2023“.**





# **Diözesane** **Familienchortage** **2023**

**Waldsassen – 22. April 2023**  
**Metten – 7. Okt. 2023**

Eingeladen sind alle Singbegeisterten vom Kindergartenalter bis 99 Jahre und darüber, vor allem Familien, die gerne singen, aber auch Einzelpersonen.

## **Auffrischkurs Dirigiertechnik**

**Kurs 23012**

---

Ob 3er, 5er oder 7/8tel Takt: Anhand ausgewählter Literatur werden die Grundlagen der Dirigiertechnik aufgefrischt. Es werden verschiedene Impulse zu musikalischen Gesten, Schlagbildern, Fermaten, Einsätzen und Absprachen gesetzt.

Wann:	Donnerstag, 11. Mai 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Kelheim Mainburg, Pfarrheim, Am Gabis 7, 84048 Mainburg
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	D- oder C-Kurs
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 8
Anmeldeschluss:	4. Mai 2023
Kosten:	10,- Euro

# **Auffrischkurs Dirigiertechnik**

**Kurs 23013**

---

Ob 3er, 5er oder 7/8tel Takt: Anhand ausgewählter Literatur werden die Grundlagen der Dirigiertechnik aufgefrischt. Es werden verschiedene Impulse zu musikalischen Gesten, Schlagbildern, Fermaten, Einsätzen und Absprachen gesetzt.

Wann:	Mittwoch, 24. Mai 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Landshut Dingolfing, Pfarrheim St. Josef, Böcklerstraße 2a, 84130 Dingolfing
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	D- oder C-Kurs
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 8
Anmeldeschluss:	17. Mai 2023
Kosten:	10,- Euro

# **Orchesterdirigieren**

**Kurs 23025**

An den Beginn des Kurses werden die Wiederholung grundlegender Dirigierfiguren, Unabhängigkeit beider Hände gestellt. Darauf aufbauend dann das weiterführende Orchesterdirigat (gerne Taktstock mitbringen, sofern vorhanden). Die Inhalte werden praktisch anhand ausgewählter Literatur mit einem kleinen Streichensemble in die Praxis umgesetzt.

Wann:	Samstag, 30. September 2023 13.00 - 16.00 Uhr
Wo:	Dekanat Regensburg Hochschule für Kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Andreasstraße 9, 93059 Regensburg
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	C-, D-Kurs Teilnehmer, nebenberufliche Kirchenmusiker, Chorleiter
Voraussetzung:	Grundlagen Dirigieren
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 12
Anmeldeschluss:	23. September 2023
Kosten:	10,- Euro

# **Kantorengesang - jenseits vom Kantorale**

*Kurs 23001*

---

Die Kursteilnehmer erarbeiten anhand freier Kompositionen und ausgewählter Nummern aus dem Gotteslob ein Repertoire an gottesdiensttauglichen Kantorengesängen. Es werden Psalm-vertonungen vorgestellt, die nicht aus dem Münchner Kantorale stammen, sowie Stücke für Solo-Gesang, die sich zielgerichtet in die Liturgie einfügen.

Den Abschluss bildet die gemeinsam gestaltete Vorabendmesse (Beginn 18:00 Uhr).

Wann:	4. November 2023 14.00 - 19.00 Uhr
Wo:	Dekanat Cham Roding, Haus der Pfarrgemeinde St. Gallus, Paradeplatz 1, 93426 Roding,
Referent:	Konrad Linkmann
Zielgruppe:	Ehrenamtliche Kantoren, erfahrene Chorsänger
Voraussetzung:	Sicherheit im Umgang mit der eigenen Singstimme, Notenkenntnisse
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 12
Anmeldeschluss:	25. Oktober 2023
Kosten:	5,- Euro

## **Kantorenfortbildung**

**Kurs 23003**

---

Der Dienst des Kantors ist eine zentrale Aufgabe in der Liturgie, die auch eine sorgfältige Vorbereitung erfordert. Der Kurs bietet Interessierten einen ersten Einstieg in dieses wertvolle Amt und in den Umgang mit den Kantorenbüchern, Kantorengesänge im Gotteslob unter besonderer Berücksichtigung der Osterzeit und Pfingsten.

Wann:	Freitag, 19. Mai 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Donauauf-Schierling Schierling, Pfarrheim, Jakob-Brand-Straße 1, 84069 Schierling
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	C-, D-Kurs Teilnehmer, Interessierte
Voraussetzung:	Notenlesen, Erfahrung im Singen
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	12. Mai 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Kantorenfortbildung**

**Kurs 23004**

---

Der Dienst des Kantors ist eine zentrale Aufgabe in der Liturgie, die auch eine sorgfältige Vorbereitung erfordert. Der Kurs bietet Interessierten einen ersten Einstieg in dieses wertvolle Amt und in den Umgang mit den Kantorenbüchern, Kantorengesänge im Gotteslob unter besonderer Berücksichtigung der Zeit im Jahreskreis.

Wann:	Samstag, 1. Juli 2023 10.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Laaber-Regenstauf Zeitlarn, Pfarrheim, Hauptstraße 25, 93197 Zeitlarn
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	C-, D-Kurs Teilnehmer, Interessierte
Voraussetzung:	Notenlesen, Erfahrung im Singen
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	23. Juni 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Kantorenfortbildung**

**Kurs 23005**

Der Dienst des Kantors ist eine zentrale Aufgabe in der Liturgie, die auch eine sorgfältige Vorbereitung erfordert. Der Kurs bietet Interessierten einen ersten Einstieg in dieses wertvolle Amt und in den Umgang mit den Kantorenbüchern, Kantorengesänge im Gotteslob unter besonderer Berücksichtigung des Endes des Kirchenjahres und des Advents.

Wann:	Freitag, 27. Oktober 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Regensburg Regensburg, Pfarrheim St. Anton Hermann-Geib-Straße 8a, 93059 Regensburg
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	C-, D-Kurs Teilnehmer, Interessierte
Voraussetzung:	Notenlesen, Erfahrung im Singen
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	20. Oktober 2023
Kosten:	10,- Euro



## **Kantorengesang im Gottesdienst**

Kurs 23030

**Bereits ausgebucht.  
Es gibt eine Warteliste.**

Zweiteilig aufbauender Kurs mit grundlegender Einführung in die Theorie und Praxis des Kantorengesangs. Elemente des Kurses: Stimmbildung in der Gruppe und einzeln; die Kantorengesänge im Gotteslob und versch. aktuellen Kantorenbüchern, Kantorenimprovisation; Formen der Psalmodie; Feier des Stundengebets mit Kantorengesängen usw.

- Wann: Teil 1: 28. / 29. Juli 2023,  
Teil 2: 29. / 30. September 2023  
Freitag, 18.00 Uhr bis Samstag, 19.00 Uhr
- Wo: Dekanat Kelheim  
Kloster Weltenburg,  
Gästehaus St. Georg,  
Asamstraße 32, 93309 Kelheim
- Referenten: Rudolf Fischer und  
Monika Tschuschke (Stimmbildung)
- Zielgruppe: Kantoren (und die es werden wollen),  
Chorsänger, Chorleiter und Organisten,  
die auch Kantorenaufgaben übernehmen,  
Interessierte
- Voraussetzung: gesunde Stimme, musikalische Grund-  
kenntnisse und Freude am Singen
- Teilnehmerzahl: min. 10 / max. 20
- Anmeldeschluss: Teil 1: 19. Juni 2023,  
Teil 2: 7. August 2023
- Kosten: 95,- Euro pro Kurs  
(inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

**Bitte benutzen Sie das eigene Anmeldeformular  
„Kantorenschulung 2023“.**

## **Piano Workshop NGL - Basismodul**

Kurs 23052

---

Spielen nach Leadsheet, Gruppenunterricht und Einzelcoaching, Vorspiel sowie Tipps & Tricks, individuelle Stärken herausarbeiten und profilieren, Selbststudium der erlernten Inhalte.

Wann:	Samstag, 13. Mai 2023 10.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel Wunsiedel, Pfarrsaal zu den Zwölf Aposteln, Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel
Referent:	Henri Böhme
Zielgruppe:	Alle Klavierspielenden, Chorleiter, Organisten, Kirchenmusiker
Voraussetzung:	Klavierkenntnisse erforderlich, <b><u>nur in Kombination mit Aufbaumodul buchbar!</u></b>
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 10
Anmeldeschluss:	30. April 2023
Kosten:	20,- Euro (beide Kurse zusammen!)

## **Piano Workshop NGL - Aufbaumodul**

Kurs 23053

---

Spielen nach Leadsheet, Gruppenunterricht und Einzelcoaching, Vorspiel sowie Tipps & Tricks, im Anschluss gemütlicher Ausklang und Austausch beim Mittagessen (freiwillig / bei Anmeldung angeben!).

Wann:	Samstag, 27. Mai 2023 10.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel Wunsiedel, Pfarrsaal zu den Zwölf Aposteln, Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel
Referent:	Henri Böhme
Zielgruppe:	Alle Klavierspielenden, Chorleiter, Organisten, Kirchenmusiker
Voraussetzung:	Klavierkenntnisse erforderlich, <u>nur in Kombination mit Basismodul buchbar!</u>
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 10
Anmeldeschluss:	30. April 2023
Kosten:	20,- Euro (beide Kurse zusammen!)

## **Workshop** **Chorpraktisches Klavierspiel**

*Kurs 23054*

---

Einstieg Partiturspiel, allgemeines zum richtigen Einsatz des Klaviers in Chorproben, Gruppenunterricht und Einzelcoaching, individuelles Erarbeiten von verschiedenen Chorsätzen, 3stg. / 4stg. / etc., es kann gerne eigenes gesungenes Chormaterial mitgebracht werden, im Anschluss gemütlicher Ausklang und Austausch beim Mittagessen (freiwillig / bei Anmeldung angeben!).

Wann:	Samstag, 10. Juni 2023 10.00 - 13.00 Uhr
Wo:	Dekanat Amberg-Sulzbach Amberg, Pfarrsaal St. Konrad, Anherrnstraße 10, 92224 Amberg
Referent:	Henri Böhme
Zielgruppe:	Chorleiter
Voraussetzung:	Grundkenntnisse im Klavierspiel erforderlich
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 10
Anmeldeschluss:	28. Mai 2023
Kosten:	10,- Euro

# **Crashkurs Liturgie**

**Kurs 23026**

Der Kurs führt in den Aufbau des Kirchenjahres und der Festkreise ein, sowie in die gängigsten Formen der Liturgie (Eucharistie, Andachten, Tagzeiten). Neben der theoretischen Behandlung der Inhalte werden praxisorientiert Möglichkeiten der Gestaltung aufgezeigt und zum Abschluss ein Mittagsgebet in der Pfarr- und Studienkirche St. Andreas gefeiert.

Wann: Samstag, 14. Oktober 2023  
09.00 - 12.30 Uhr

Wo: Dekanat Regensburg  
Regensburg-Stadtamhof  
Pfarrheim St. Magn (beim Parkplatz der  
Hochschule für Kirchenmusik),

Referent: Alexander Britzl

Zielgruppe: Chorleiter, Organisten, Lektoren,  
Kantoren, Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5

Anmeldeschluss: 30. September 2023

Kosten: -

---

**Nach mehreren Jahren coronabedingter Pause kann in diesem Jahr endlich wieder ein Diözesanes Chorwochenende mit DMD Dr. Christian Dostal stattfinden.**

Wie immer sind alle Singbegeisterten herzlich eingeladen, neue Chorwerke kennenzulernen, die Tagzeitenliturgie gemeinsam zu feiern und mit den Ergebnissen der gemeinsamen Arbeit am Sonntagvormittag einen Gottesdienst zu gestalten. Die Freude am Chorsingen steht wie immer im Mittelpunkt des Wochenendes.

**Bitte Stimmlage bei der Anmeldung angeben!**

Wo: Bayerische Musikakademie  
Alteglöfsheim  
Am Schloßhof 1  
93087 Alteglöfsheim

Teilnehmerzahl: max. 80

Anmeldeschluss: 29. September 2023

Kosten: 2 Übernachtungen  
inkl. Verpflegung und Material,  
im Doppelzimmer: 110,- Euro  
im Einzelzimmer: 135,- Euro

**Bitte benutzen Sie das eigene Anmeldeformular „Diözesanes Chorwochenende Alteglöfsheim“.**



Foto: Herbert Stolz

# **Diözesanes** **Chorwochenende** **2023**

**Bayerische**  
**Musikakademie**  
**Alteglöfsheim**

**Freitag, 20. Oktober bis**  
**Sonntag, 22. Oktober 2023**

## **Liturgisches Singen für Priester und Diakone**

Kurs 23029

---

Singen und Üben von Orationen, Evangelien und Hochgebeten, Psalmen, Rufen und weniger bekannten Liedern aus dem Gotteslob. **Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

Wann:	Samstag, 20. Mai 2023 10.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Amberg-Sulzbach Hahnbach, Pfarrsaal der Pfarrei St. Jakobus, Mühlstraße 11, 92256 Hahnbach
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Diakone und Priester der Region
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	min. 5
Anmeldeschluss:	16. Mai 2023
Kosten:	5,- Euro (Materialkosten)



## **Liturgisches Singen für Priester und Diakone**

*Kurs 23060*

---

Singen und Üben von Orationen, Evangelien und Hochgebeten, Psalmen, Rufen und weniger bekannten Liedern aus dem Gotteslob. **Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

- Wann: Samstag, 14. Oktober 2023  
10.00 - 12.00 Uhr
- Wo: Dekanat Schwandorf  
Pfarrheim der Pfarrei  
Unsere Liebe Frau vom Kreuzberg,  
Kreuzberg 3, 92421 Schwandorf
- Referent: Rudolf Fischer
- Zielgruppe: Diakone und Priester
- Voraussetzung: Freude am Singen
- Teilnehmerzahl: min. 5
- Anmeldeschluss: 7. Oktober 2023
- Kosten: 5,- Euro (Materialkosten)

## **Grundlagen der Musiktheorie für Chorsänger (Basis)**

Kurs 23033

---

Vermittlung von Grundkenntnissen der Musiktheorie:  
Notenlesen, Wiedergabe von Rhythmen / Melodien,  
zudem individuelle Themen nach Wunsch der Teilnehmer  
**(Bitte ggf. bei der Anmeldung angeben).**

Wann: Samstag, 22. April 2023  
10.30 - 12.00 Uhr

Wo: Online

Referent: Florian Schuster

Zielgruppe: Chorsänger

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 4 / max. 10

Anmeldeschluss: 14. April 2023

Kosten: -

# **Grundlagen der Musiktheorie für Chorsänger (Aufbau)**

Kurs 23035

---

Vermittlung von Grundkenntnissen der Musiktheorie:  
Notenlesen, Wiedergabe von Rhythmen / Melodien, Intervalle,  
Akkorde, zudem individuelle Themen nach Wunsch der  
Teilnehmer (Bitte ggf. bei der Anmeldung angeben).

Wann: Samstag, 6. Mai 2023  
10.30 - 12.00 Uhr

Wo: Online

Referent: Florian Schuster

Zielgruppe: Chorsänger

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 4 / max. 10

Anmeldeschluss: 24. April 2023

Kosten: -

## **Bläuersätze arrangieren**

Kurs 23050

---

Vom Orgelsatz zum Bläuersatz / Die bekannten Blechblasinstrumente und ihr Tonumfang / Sinnvolle Stimmverteilung / Passende Tonart für Bläser finden / Falls Bläser im Kurs anwesend sind, können wir um 17.00 Uhr die Vorabendmesse in der Basilika St. Jakob mit Bläser und Orgel mitgestalten.

Wann: Samstag, 23. September 2023  
14.00 - 16.00 Uhr

Wo: Dekanat Straubing-Bogen  
Straubing, Pfarrheim St. Jakob,  
Pfarrplatz 11a, 94315 Straubing

Referent: Joachim Schreiber

Zielgruppe: Interessierte

Voraussetzung: Vierstimmige Sätze erfassen können

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 15

Anmeldeschluss: 15. September 2023

Kosten: 10,- Euro

## **Max Reger zum 150. Geburtstag - Choralvorspiele für den Gottesdienst und „Orgelmesse“**

Kurs 23036

Die Teilnehmer/innen sind eingeladen, Choralvorspiele des Komponisten aus den Sammlungen op. 135a, 67 und 79b vorzutragen. Inhalte des Kurses: Hinweise zu den Choralgrundlagen, zur Spielweise und Interpretation, Registrierung und Einstudierung, zur Einbeziehung von Stücken im Kirchenjahr und verschiedenen Gottesdiensten. Den Abschluss des Kurses bildet die Vorabendmesse, die von Teilnehmern und Teilnehmerinnen als sog. „Orgelmesse“ und den dazugehörigen gesungenen Chorälen gestaltet wird.

Wann:	Samstag, 7. Oktober 2023 14.00 - 17.45 Uhr, 18.30 Uhr - Orgelmesse
Wo:	Dekanat Amberg-Sulzbach Pfarrkirche St. Konrad, Bruder-Konrad-Weg 2, 92224 Amberg
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	haupt- und nebenberufliche Organisten, Orgelschüler und Studierende, Interessierte (passive Teilnahme möglich)
Voraussetzung:	Die aktiven Teilnehmer sollten im Kurs ein oder zwei Choralvorspiele der genannten Sammlungen spielen.
Teilnehmerzahl:	max. 10
Anmeldeschluss:	29. September 2023, bei der Anmeldung möglichst die Stücke angeben, die im Kurs gespielt werden – ebenso wenn eine passive Teilnahme erwünscht ist.
Kosten:	5,- Euro (Materialkosten)

---

**Am letzten Juni Wochenende lädt Regionalkantor Julian Beutmiller ins Gästehaus St. Georg im Kloster Weltenburg zu einem diözesanen Chorprojekt ein.**

Ziel des Projektes ist die Erarbeitung eines anspruchsvollen a capella-Programms mit u. a. Motetten von Max Reger (150. Geburtstag). Die Werke werden am Sonntagvormittag in einem Gottesdienst in Kelheim aufgeführt. Durch das Projekt sollen vor allem Absolventen und Absolventinnen des C-Kurses und Chorleiter und Chorleiterinnen wichtige Impulse für ihr musikalisches Wirken erhalten.

Voraussetzungen für die Teilnahme sind eine gründliche Eigenvorbereitung der Notentexte sowie langjährige Chorerfahrung.

Genaue Informationen bezüglich Ablauf und Literatur werden nach der Anmeldung mitgeteilt.

**(Bitte bei der Anmeldung Stimmlage mit angeben.)**

Wo:	Kloster Weltenburg Asamstraße 32 93309 Kelheim
Teilnehmerzahl:	min. 25 / max. 50
Anmeldeschluss:	7. Mai 2023
Kosten:	2 Übernachtungen inkl. Verpflegung und Material, im Doppelzimmer: 110,- Euro im Einzelzimmer: 135,- Euro

**Bitte benutzen Sie das eigene Anmeldeformular „Diözesanes Chorprojekt Kloster Weltenburg“.**



# Diözesanes Chorprojekt 2023

**für erfahrene  
Chorsängerinnen und  
Chorsänger**

Freitag, 23. Juni bis  
Sonntag, 25. Juni 2023

**Kloster Weltenburg**

# **Orgel-Üben**

Kurs 23037

---

Ausgehend von mitgebrachter Literatur der Teilnehmer Erarbeitung von Übestrategien, Reflexion über Ziele, Zeiteinteilung etc.

Wann:	Freitag, 28. Juli 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Nabburg-Neunburg Pfarrkirche St. Johannes d. T., Marktplatz 11, 92526 Oberviechtach
Referent:	Florian Schuster
Zielgruppe:	nebenberufliche Organisten, Teilnehmer der C- und D-Ausbildung
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 4
Anmeldeschluss:	14. Juli 2023, bei Anmeldung bitte zwei Stücke in verschiedenen Erarbeitungs- stadien angeben, die im Kurs behandelt werden
Kosten:	10,- Euro



# **Orgelimprovisation leicht gemacht I**

**Kurs 23039**

---

Einfache Modelle für Intonationen und Vorspiele zu Liedern des Gotteslobs auf Grundlage des Orgelbuchsatzes und freie Modelle.

Wann: Samstag, 10. Juni 2023  
09.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Regensburg  
Kirche St. Andreas,  
Andreasstraße 11, 93059 Regensburg

Referent: Alexander Britzl

Zielgruppe: nebenberufliche Kirchenmusiker, Organisten

Voraussetzung: Spiel des Orgelbuchsatzes

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 3. Juni 2023

Kosten: -

## **Orgelschnuppertag**

*Kurs 23041*

---

Die Königin der Instrumente nicht nur aus der Ferne bestaunen, sondern hautnah erleben. Herzliche Einladung an alle Interessierten, die die Orgel einmal genauer kennen lernen wollen.

Wann:	Samstag, 16. September 2023 15.00 Uhr
Wo:	Dekanat Regensburg Kirche St. Andreas, Andreasstraße 11, 93059 Regensburg
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	Interessierte
Voraussetzung:	keine, Grundlagen im Klavier-, Keyboardspiel sind hilfreich
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	Keine Anmeldung erforderlich
Kosten:	-

# **Orgelliteratur für den Gottesdienst**

**Kurs 23042**

---

In diesem Kurs wird einfachere und für den Gottesdienst geeignete Orgelliteratur vorgestellt.

Wann:	Samstag, 16. September 2023 09.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Donaustauf-Schierling Pfarrkirche St. Georg, St. Georg-Straße, 93083 Obertraubling
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	nebenberufliche Kirchenmusiker und Organisten
Voraussetzung:	Kadenzspiel, grundlegende harmonische Kenntnisse, Spiel des Orgelbuchsatzes
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	8. September 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Orgelimprovisation leicht gemacht II**

**Kurs 23043**

---

Orgelimprovisation auf Grundlage des Orgelbuchsatzes.  
Vorstellung hilfreicher Techniken zu Einzug, Auszug und Choral-  
bearbeitung, sowie Anregungen für einfache Modelle zur freien  
Improvisation.

Wann:	Samstag, 4. November 2023 09.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Laaber-Regenstauf Pfarrkirche St. Bartholomäus Hauptstraße 35, 93197 Zeitlarn
Referent:	Alexander Britzl
Zielgruppe:	nebenberufliche Kirchenmusiker
Voraussetzung:	Kadenzspiel, grundlegende harmonische Kenntnisse, Spiel des Orgelbuchsatzes
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	28. Oktober 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Orgelimprovisation für Fortgeschrittene**

*Kurs 23044*

---

Im Kurs werden Improvisationsmodelle für Einzug, Auszug und Halleluja-Intonation vorgestellt.

Wann:	Samstag, 22. Juli 2023 10.00 - 13.00 Uhr
Wo:	Dekanat Straubing-Bogen Karmelitenkirche, Albrechtsgasse 28, 94315 Straubing
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Organisten
Voraussetzung:	Kadenzspiel, grundlegende harmonische Kenntnisse
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	15. Juli 2023
Kosten:	10,- Euro

# **Orgel** **Improvisation für Einsteiger**

**Kurs 23045**

---

Ein erster Einblick in einfache und wirkungsvolle Improvisationen: Gezeigt werden Wege und Möglichkeiten zur abwechslungsreichen Gestaltung liturgischer Orgelmusik.

Wann:	Samstag, 27. Mai 2023 09.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Pfarrkirche St. Martin, Egger Straße 11, 94469 Deggendorf
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Organisten
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	20. Mai 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Viele Wege zum Ziel - Übemethoden**

**Kurs 23046**

---

Anhand der mitgebrachten Literatur der Teilnehmer und Teilnehmerinnen werden effiziente Übemethoden vorgestellt und ausprobiert.

Wann:	Samstag, 18. November 2023 09.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Pfarrkirche, St. Augustinus, Stadtplatz 7, 94234 Viechtach
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Organisten
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	11. November 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Kehrvers-Intonationen**

*Kurs 23047*

---

Erarbeitung von Kehrversintonationen in verschiedenen Formen und Satztechniken.

Wann:	Freitag, 7. Juli 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Neustadt-Weiden Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt, Brennerstraße 1, 92693 Eslarn
Referent:	Florian Schuster
Zielgruppe:	Absolventen / Teilnehmer D-/C-Kurs
Voraussetzung:	Grundkenntnisse im Harmonisieren
Teilnehmerzahl:	min. 4
Anmeldeschluss:	25. Juni 2023
Kosten:	10,- Euro



## **Orgelimprovisation - Satztechniken des 20. Jahrhunderts**

*Kurs 23048*

---

Freie und c.f.-gebundene Improvisation mit Ostinati, Mixturen etc.  
Im Anschluss an die Fortbildung besteht die Möglichkeit zur  
Besichtigung der Orgelbauwerkstatt von Markus Bäumler.

Wann:	Samstag, 14. Oktober 2023 9.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Neustadt-Weiden Rothenstadt, Pfarrkirche St. Marien, Kirchenstraße 36, 92637 Weiden in der Oberpfalz
Referent:	Florian Schuster
Zielgruppe:	nebenberufliche Kirchenmusiker
Voraussetzung:	Grundkenntnisse der Musiktheorie
Teilnehmerzahl:	min. 4
Anmeldeschluss:	1. Oktober 2023
Kosten:	10,- Euro

## **NGL auf der Orgel**

*Kurs 23051*

---

Spielen nach Akkordsymbolen / Was bedeuten die Symbole /  
Wie gestalte ich die Begleitung / Registrierung / Sind andere  
Akkorde auch möglich / Frei über Akkordfolgen improvisieren

Wann:	Samstag, 17. Juni 2023 9.30 - 11.30 Uhr
Wo:	Dekanat Kelheim Pfarrkirche St. Laurentius, Albrecht-Rindsmaul-Str. 6, 93333 Neustadt an der Donau
Referent:	Joachim Schreiber
Zielgruppe:	nebenberufliche Organisten
Voraussetzung:	Grundkenntnisse im Orgelspiel
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	5. Juni 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Orgelbau & Orgel selber zusammenbauen!**

Kurs 23056

---

Alles rund um die Königin der Instrumente mit dem Orgelbausatz Al:Legro und Orgelbesichtigung in St. Josef Dingolfing, im Anschluss gemütlicher Ausklang und Austausch beim Abendessen (freiwillig / bei Anmeldung angeben!).

Wann:	Sonntag, 23. April 2023 14.00 - 17.00 Uhr
Wo:	Dekanat Landshut Dingolfing, St. Josef Kirche und Pfarrsaal, Böcklerstraße 2a, 84130 Dingolfing
Referent:	Henri Böhme
Zielgruppe:	Jugendliche, Organisten, alle Orgelbegeisterten
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 20
Anmeldeschluss:	9. April 2023
Kosten:	10,- Euro

## **Orgel Schnupperstunde nach dem Sonntagsgottesdienst**

*Kurs 23062*

---

Einladung, die Speinsharter Orgel mit ihren vielfältigen Klängen einmal näher kennenzulernen und vielleicht auch mal einen Blick in die Orgel zu werfen. Zwischendurch werden kleine Stücke erklingen, mal leise und fein bis zum kräftigsten Fortissimo. Beginn der Schnupperstunde ist im Kirchenraum unten bei den vorderen Gemeindebänken.

Wann:	Sonntag, 23. Juli 2023 10.30 - 11.30 Uhr
Wo:	Dekanat Neustadt-Weiden Klosterkirche Speinshart, Klosterhof 2, 92676 Speinshart
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Interessierte kleine und große Leute
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	Keine Anmeldung erforderlich
Kosten:	-

# Jubiläum 10 Jahre Gotteslob

Kurs 23002

---

Das „neue“ Gotteslob (2013) neu entdecken. Eine Vorstellung von Liedern und Begleitpublikationen rund ums Gotteslob.

**Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

- Wann: Dienstag, 25. April 2023  
19.00 - 21.00 Uhr
- Wo: Dekanat Regensburg  
Diözesanzentrum Obermünster,  
Raum K1,  
Obermünsterplatz 7, 93047 Regensburg
- Referent: Alexander Britzl
- Zielgruppe: Chorleiter, Organisten, Kantoren,  
Interessierte
- Voraussetzung: -
- Teilnehmerzahl: min. 4 / max. 25
- Anmeldeschluss: 14. April 2023
- Kosten: -

## **Immer noch neu?**

Kurs 23006

---

Zum 10-jährigen Jubiläum des neuen Gotteslobs wird ein Blick auf noch unbekannte Liednummern und Melodien geworfen. Dabei werden auch zahlreiche Begleitpublikationen zum Gotteslob vorgestellt.

Wann:	Dienstag, 2. Mai 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Deggendorf, Pfarrheim St. Martin, Egger Straße 11, 94469 Deggendorf
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Alle Interessierte
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 7
Anmeldeschluss:	27. April 2023
Kosten:	-

## **Immer noch neu?**

Kurs 23007

---

Zum 10-jährigen Jubiläum des neuen Gotteslobs wird ein Blick auf noch unbekannte Liednummern und Melodien geworfen. Dabei werden auch zahlreiche Begleitpublikationen zum Gotteslob vorgestellt.

Wann:	Mittwoch, 3. Mai 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Straubing-Bogen Straubing, Pfarrsaal St. Jakob, Pfarrplatz 11, 94315 Straubing
Referent:	Julian Beutmiller
Zielgruppe:	Alle Interessierte
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 7
Anmeldeschluss:	28. April 2023
Kosten:	-

## **Das ‚Gotteslob‘ - schon alt oder immer wieder neu? Ein kreativer Singabend**

Kurs 23027

---

Es geht darum, die Vielfalt an Liedern und Gesängen im ‚Gotteslob‘ wahrzunehmen. Dabei soll der Blick auf eher unbekannte oder vielleicht noch nicht entdeckte Schätze gelenkt werden. Ein Abend mit viel Gesang, einstimmig und mehrstimmig.

**Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

Wann:	Freitag, 23. Juni 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Schwandorf Bruck, Pfarrkirche St. Ägidius, St.-Ägidius-Platz, 92436 Bruck
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Kantoren, Chorsänger, Priester und Diakone und pastorale Mitarbeiter, denen das Singen in unseren Gottesdiensten ein wichtiges Anliegen ist.
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	Keine Anmeldung erforderlich
Kosten:	-



## **Die Gregorianischen Gesänge im ‚Gotteslob‘**

Kurs 23028

---

Ein Abend mit gregorianischen Gesängen des ‚Gotteslobs‘, einfachen Antiphonen, Teilen aus den Chormessen, Hymnen und einigen marianischen Antiphonen usw.

Es geht darum, die gregorianischen Gesänge in ihrer schlichten Einfachheit und inneren Lebendigkeit neu zu entdecken und zu gestalten. **Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

Wann:	Freitag, 27. Oktober 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Amberg-Sulzbach Amberg, Pfarrheim der Pfarrei Hl. Dreifaltigkeit, (zwischen Pfarrhaus und Pfarrkirche) Dreifaltigkeitsstraße 7, 92224 Amberg
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Chor- und Scholasänger, Kantoren, Chorleiter, Organisten sowie alle Singbegeisterten
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	Keine Anmeldung erforderlich
Kosten:	-

## **Das ‚Gotteslob‘ - schon alt oder immer wieder neu? Ein kreativer Singabend**

Kurs 23031

---

Es geht darum, die Vielfalt an Liedern und Gesängen im ‚Gotteslob‘ wahrzunehmen. Dabei soll der Blick auf eher unbekannte oder vielleicht noch nicht entdeckte Schätze gelenkt werden. Ein Abend mit viel Gesang, einstimmig und mehrstimmig.

**Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

Wann:	Freitag, 20. Oktober 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Neustadt-Weiden Altstadt a.d. Waldnaab, Pfarrsaal der Pfarrei Heilige Familie, Julius-Meister-Weg 9, 92665 Altstadt a. d. Waldnaab
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Kantoren, Chorsänger, Priester und Diakone und pastorale Mitarbeiter, denen das Singen in unseren Gottesdiensten ein wichtiges Anliegen ist.
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	Keine Anmeldung erforderlich
Kosten:	-

## **Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau**

*Kurs 23049*

---

2013 löste das derzeitige Gotteslob das Vorgängerbuch von 1975 mit gleichem Namen ab. Über 10 Jahre wurde an diesem Buch gearbeitet. Christian Dostal war Mitglied der internationalen Kommission für die Auswahl der Lieder des Stammteils und ebenso verantwortlich für die Erstellung des Regensburger Eigenteils. Wie blickt er heute, 10 Jahre danach, auf die Entstehung zurück? Was ist gut gelaufen? Was hätte man anders machen können? Die Veranstaltung bietet einen Blick in die „Werkstatt“ des Gotteslobs aus erster Hand.

Wann:	Montag, 23. Oktober 2023 19.30 - 21.00 Uhr
Wo:	Online
Referent:	Christian Dostal
Zielgruppe:	Alle Interessierte
Voraussetzung:	min. 8
Teilnehmerzahl:	unbegrenzt
Anmeldeschluss:	20. Oktober 2023
Kosten:	-

## **Zehn Jahre Gotteslob - ein Gebets- & Gesangbuch für alle!**

Kurs 23057

---

Der (noch) unbekannte Liederschatz, kurze Geschichte und Einführung, singendes Erkunden der Vielfalt des Gotteslobs, Möglichkeiten zur Einführung neuen Liedgutes in der Gemeinde, im Anschluss gemütlicher Ausklang und Austausch beim Mittagessen (freiwillig / bei Anmeldung angeben!).

Wann:	Samstag, 1. Juli 2023 10.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Landshut Dingolfing, Pfarrsaal St. Josef, Böcklerstraße 2a, 84130 Dingolfing
Referent:	Henri Böhme
Zielgruppe:	Alle Singbegeisterten, gerne auch Pfarrer, Pfarrvikare, Diakone willkommen
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	min. 10
Anmeldeschluss:	18. Juni 2023
Kosten:	-

## **Die gregorianischen Gesänge im ‚Gotteslob‘**

Kurs 23059

---

Ein Abend mit gregorianischen Gesängen des ‚Gotteslobs‘, einfachen Antiphonen, Teilen aus den Chormessen, Hymnen und einigen marianischen Antiphonen usw.

Es geht darum, die gregorianischen Gesänge in ihrer schlichten Einfachheit und inneren Lebendigkeit neu zu entdecken und zu gestalten. **Bitte bringen Sie ein Gotteslob mit!**

Wann:	Freitag, 17. November 2023 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Schwandorf Pfarrheim der Pfarrei Unsere Liebe Frau vom Kreuzberg, Kreuzberg 3, 92421 Schwandorf
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Chor und Scholasänger, Kantoren, Chorleiter und Organisten und Sing- begeisterte
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	Keine Anmeldung erforderlich
Kosten:	-

# **Adressen Kirchenmusik in der Diözese**

---

## **„DIÖZESANREFERAT KIRCHENMUSIK“**

*offiziell:*     *Hauptabteilung Seelsorge – Fachstelle Kirchenmusik*  
Postfach     110228 · 93015 Regensburg  
Telefon:     0941/ 597-2295 · Fax: 0941/ 597-2206  
E-Mail:       kirchenmusik@bistum-regensburg.de

---

## **DIÖZESANBEAUFTRAGTER FÜR DAS ORGELWESEN**

*- derzeit nicht besetzt -*

---

## **ORGELSACHVERSTÄNDIGE**

*Prof. Kunibert Schäfer, Schierling*  
Telefon:     09451/ 3566  
E-Mail:       kunibert.schaefer@t-online.de

*Gerhard Siegl, Straubing*  
Telefon:     09421/ 6886  
E-Mail:       G.Siegl@t-online.de

---

## **GLOCKENSACHVERSTÄNDIGE**

*Dipl. Ing. (FH) Gerhard Hackl, Prof. Martin Kellhuber,  
Regionalkantor Alexander Britzl*

Kontakt über das Diözesanreferat Kirchenmusik

---

## **NEUES GEISTLICHES LIED**

*Diözesanbeauftragter Klaus M. Brantl  
Musica e Vita e.V · Verein für religiöse Musik unserer Zeit*

E-Mail:       mac@musica-e-vita.de

Homepage: [www.musica-e-vita.de](http://www.musica-e-vita.de)

---

## **DIÖZESAN-CÄCILIEVERBAND**

*Vorsitzender: KMD Andreas Sagstetter, Waldsassen*

Telefon:     09632/ 916437

E-Mail:       sagstetter-andreas@t-online.de

---

## **DIÖZESANVERBAND PUERI CANTORES**

*Vorsitzender: Karl-Heinz Liebl, Barbing*

Telefon:     09401/ 9539552

E-Mail:       pueri-cantores-regensburg@gmx.de

Homepage: [www.pueri-cantores-regensburg.de](http://www.pueri-cantores-regensburg.de)

---

# **Bischöfliche Beauftragte für Kirchenmusik in den Dekanaten**

---

## **REGION I, REGENSBURG**

Regensburg-Stadt	Regionalkantor Alexander Britzl, Regensburg Telefon: 0175/ 234 19 61 E-Mail: alexander.britzl@bistum-regensburg.de
Laaber-Regenstauf	Regionalkantor Alexander Britzl
Donaustauf-Schierling	Regionalkantor Alexander Britzl

---

## **REGION II, LANDSHUT**

Dingolfing-Eggenfelden	Regionalkantor Henri Böhme, Dingolfing Telefon: 0160/ 91 39 76 74 E-Mail: henri.boehme@bistum-regensburg.de
Landshut	Stefan Stoiber, Landshut Telefon: 0871/ 9511076 E-Mail: stefan.stoiber@bistum-regensburg.de

---

## **REGION III, STRAUBING-DEGGENDORF**

Deggendorf-Viechtach	Regionalkantor Julian Beutmiller, Metten Telefon: 0151/ 65 10 62 44 E-Mail: julian.beutmiller@bistum-regensburg.de
Straubing-Bogen	Regionalkantor Julian Beutmiller

---

## **REGION IV, KELHEIM**

Kelheim	Regionalkantor Joachim Schreiber, Neustadt/Donau Telefon: 0151/ 62 77 40 01 E-Mail: joachim.schreiber@bistum-regensburg.de
Geisenfeld-Pförring	Regionalkantor Joachim Schreiber, Neustadt/Donau

---

## **Bischöfliche Beauftragte für Kirchenmusik in den Dekanaten**

---

### **REGION V, CHAM**

Nabburg-Neunburg      Regionalkantor Florian Schuster,  
Oberviechtach  
Telefon: 0151/ 70 12 62 98  
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

Cham      Regionalkantor Konrad Linkmann,  
Bad Kötzting  
Telefon: 0160/ 96 89 72 77  
E-Mail: konrad.linkmann@bistum-regensburg.de

---

### **REGION VI, AMBERG-SCHWANDORF**

Amberg-Sulzbach      Regionalkantor Rudolf Fischer, Amberg  
Telefon: 0151/ 41 66 22 76  
E-Mail: rudolf.fischer@bistum-regensburg.de

Schwandorf      Norbert Hintermeier, Teublitz  
Telefon: 09471/ 90707  
E-Mail: norbert.hintermeier@gmx.de

---

### **REGION VII, WEIDEN**

Neustadt-Weiden West      Regionalkantor Rudolf Fischer, Amberg  
Telefon: 0151/ 41 66 22 76  
E-Mail: rudolf.fischer@bistum-regensburg.de

Neustadt-Weiden Ost      Regionalkantor Florian Schuster, Oberviechtach  
Telefon: 0151/ 70 12 62 98  
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

---

### **REGION VIII, TIRSCHENREUTH-WUNSIEDEL**

Tirschenreuth-Wunsiedel      Regionalkantor Stephan Merkes, Wunsiedel  
Telefon: 0175/ 37 29 708  
E-Mail: stephan.merkes@bistum-regensburg.de

---



---

# Veranstungsverzeichnis nach Regionen

Region	Titel	K-Nr.	Seite
<b>Amberg-Schwandorf</b>	Das 'Gotteslob' - schon alt oder immer wieder neu? Ein kreativer Singabend	23027	64
	Die gregorianischen Gesänge im 'Gotteslob'	23028	65
	Liturgisches Singen für Priester und Diakone	23029	40
	Max Reger zum 150. Geburtstag - Choralvorspiele für den Gottesdienst und „Orgelmesse“	23036	45
	Workshop Chorpraktisches Klavierspiel	23054	36
	Die gregorianischen Gesänge im 'Gotteslob'	23059	69
	Liturgisches Singen für Priester und Diakone	23060	41
	"Verleih uns Frieden" - Chorlieder aus alter und neuer Zeit mit Mittagsgebet	23061	21
	<b>Cham</b>	Kantorengsang - jenseits vom Kantorale	23001
Chorprobe - immer wieder neu		23009	7
Auffrischkurs Dirigiertechnik		23011	23
Chorische Stimmbildung		23016	10
Orgel-Üben		23037	48
<b>Kelheim</b>	Auffrischkurs Dirigiertechnik	23012	26
	Diözesanes Chorprojekt	23019	15
	Kantorengsang im Gottesdienst	23030	33
	NGL auf der Orgel	23051	58
	Dekanatschortag	23058	20
<b>Landshut</b>	Auffrischkurs Dirigiertechnik	23013	27
	Chorische Stimmbildung	23017	11
	Orgelbau & Orgel selber zusammenbauen!	23056	59
	Zehn Jahre Gotteslob - ein Gebets- & Gesangbuch für alle!	23057	68
<b>Regensburg</b>	Jubiläum 10 Jahre Gotteslob	23002	61
	Kantorenfortbildung	23003	30
	Kantorenfortbildung	23004	31
	Kantorenfortbildung	23005	32
	Orchester dirigieren	23025	28
	Crashkurs Liturgie	23026	37

Region	Titel	K-Nr.	Seite
	Orgelimprovisation leicht gemacht I	23039	49
	Orgelschnuppertag	23041	50
	Orgelliteratur für den Gottesdienst	23042	51
	Orgelimprovisation leicht gemacht II	23043	52
<b>Straubing-Deggendorf</b>	Immer noch neu?	23006	62
	Immer noch neu?	23007	63
	Auffrischkurs Dirigiertechnik	23010	22
	Chormusik für kleine Besetzungen	23014	8
	Chorische Stimmbildung	23015	9
	Eine Probe, viele Methoden	23018	12
	Dekanatschor	23021	16
	Dekanatschor	23022	17
	Dekanatschortag	23023	18
	Musikalische Marienwallfahrt	23024	19
	Orgelimprovisation für Fortgeschrittene	23044	53
	Orgelimprovisation für Einsteiger	23045	54
	Viele Wege zum Ziel - Übemethoden	23046	55
	Bläsersätze arrangieren	23050	44
<b>Tirschenreuth-Wunsiedel</b>	Chorprobe - immer wieder neu	23020	13
	Piano Workshop NGL - Basismodul	23052	34
	Piano Workshop NGL - Aufbaumodul	23053	35
<b>Weiden</b>	Das 'Gotteslob' - schon alt oder immer wieder neu? Ein kreativer Singabend	23031	66
	Kehrvers-Intonationen	23047	56
	Orgelimprovisation - Satztechniken des 20. Jh.	23048	57
	Orgel Schnupperstunde nach dem Sonntagsgottesdienst	23062	60
<b>Online</b>	Urheberrecht in der Musik	23008	6
	Grundlagen der Musiktheorie für Chorsänger (Basis)	23033	42
	Grundlagen der Musiktheorie für Chorsänger (Aufbau)	23035	43
	Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau	23049	67
	SINGEN! mit Kindern und Jugendlichen	23063	14

# Veranstungsverzeichnis von A-Z

Titel	Region	K-Nr.	Seite
Auffrischkurs Dirigiertechnik	Cham	23011	23
Auffrischkurs Dirigiertechnik	Kelheim	23012	26
Auffrischkurs Dirigiertechnik	Landshut	23013	27
Auffrischkurs Dirigiertechnik	Straubing-Deggendorf	23010	22
Bläsersätze arrangieren	Straubing-Deggendorf	23050	44
Chorische Stimmbildung	Cham	23016	10
Chorische Stimmbildung	Landshut	23017	11
Chorische Stimmbildung	Straubing-Deggendorf	23015	9
Chormusik für kleine Besetzungen	Straubing-Deggendorf	23014	8
Chorprobe - immer wieder neu	Cham	23009	7
Chorprobe - immer wieder neu	Tirschenreuth-Wunsiedel	23020	13
Crashkurs Liturgie	Regensburg	23026	37
Das 'Gotteslob' - schon alt oder immer wieder neu? Ein kreativer Singabend	Amberg-Schwandorf	23027	64
Das 'Gotteslob' - schon alt oder immer wieder neu? Ein kreativer Singabend	Weiden	23031	66
Dekanatschor	Straubing-Deggendorf	23021	16
Dekanatschor	Straubing-Deggendorf	23022	17
Dekanatschortag	Straubing-Deggendorf	23023	18
Dekanatschortag	Kelheim	23058	20
Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau	online	23049	67
Die gregorianischen Gesänge im 'Gotteslob'	Amberg-Schwandorf	23028	65
Die gregorianischen Gesänge im 'Gotteslob'	Amberg-Schwandorf	23059	69
Diözesanes Chorprojekt	Kelheim	23019	15
Eine Probe, viele Methoden	Straubing-Deggendorf	23018	12
Grundlagen der Musiktheorie für Chorsänger (Basis)	online	23033	42
Grundlagen der Musiktheorie für Chorsänger (Aufbau)	online	23035	43
Immer noch neu?	Straubing-Deggendorf	23006	62
Immer noch neu?	Straubing-Deggendorf	23007	63
Jubiläum 10 Jahre Gotteslob	Regensburg	23002	61
Kantorenfortbildung	Regensburg	23003	30
Kantorenfortbildung	Regensburg	23004	31

Titel	Region	K-Nr.	Seite
Kantorenfortbildung	Regensburg	23005	32
Kantorengesang im Gottesdienst	Kelheim	23030	33
Kantorengsang - jenseits vom Kantorale	Cham	23001	29
Kehrvers-Intonationen	Weiden	23047	56
Liturgisches Singen für Priester und Diakone	Amberg-Schwandorf	23029	40
Liturgisches Singen für Priester und Diakone	Amberg-Schwandorf	23060	41
Max Reger zum 150. Geburtstag - Choralvorspiele für den Gottesdienst und „Orgelmesse“	Amberg-Schwandorf	23036	45
Musikalische Marienwallfahrt	Straubing-Deggendorf	23024	19
NGL auf der Orgel	Kelheim	23051	58
Orchester dirigieren	Regensburg	23025	28
Orgel Schnupperstunde nach dem Sonntagsgottesdienst	Weiden	23062	60
Orgel-Üben	Cham	23037	48
Orgelimprovisation leicht gemacht I	Regensburg	23039	49
Orgelimprovisation leicht gemacht II	Regensburg	23043	52
Orgelimprovisation - Satztechniken des 20. Jh.	Weiden	23048	57
Orgelimprovisation für Einsteiger	Straubing-Deggendorf	23045	54
Orgelimprovisation für Fortgeschrittene	Straubing-Deggendorf	23044	53
Orgelliteratur für den Gottesdienst	Regensburg	23042	51
Orgelschnuppertag	Regensburg	23041	50
Piano Workshop NGL - Aufbaumodul	Tirschenreuth-Wunsiedel	23053	35
Piano Workshop NGL - Basismodul	Tirschenreuth-Wunsiedel	23052	34
SINGEN! mit Kindern und Jugendlichen	online	23063	14
Orgelbau & Orgel selber zusammenbauen!	Landshut	23056	59
Urheberrecht in der Musik	online	23008	6
"Verleih uns Frieden" - Chorlieder aus alter und neuer Zeit mit Mittagsgebet	Amberg-Schwandorf	23061	21
Viele Wege zum Ziel - Übemethoden	Straubing-Deggendorf	23046	55
Workshop Chorpraktisches Klavierspiel	Amberg-Schwandorf	23054	36
Zehn Jahre Gotteslob - ein Gebets- & Gesangbuch für alle!	Landshut	23057	68





## **DIÖZESANREFERAT KIRCHENMUSIK**

### **Bischöfliches Ordinariat Regensburg**

Hauptabteilung Seelsorge · Fachstelle Kirchenmusik

Obermünsterplatz 7 · 93047 Regensburg

Telefon: 0941/ 597 2295

Email: kirchenmusik@bistum-regensburg.de

**[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)**