



# Treffpunkt Musik

**Kirchenmusikalische  
Fortbildungsangebote  
von A bis Z**

im Bistum Regensburg

**2024**

# Treffpunkt Musik

## Kirchenmusikalische Fortbildungsangebote von A bis Z

<i>Was finde ich wo?</i>	<i>Seite</i>
Vorwort	4
Veranstaltungen	
\ Aufführungsrecht	6
\ Chorleitung	7
\ Chorsingen	17
\ Dirigieren	22
\ Gotteslob	25
\ Kantorengesang	31
\ Klavier	35
\ Liturgik	38
\ Liturgischer Gesang	39
\ Orgel	48
\ Singen mit Kindern	61
Adressen-Verzeichnis Kirchenmusik	62
Verzeichnis nach Regionen	66
Verzeichnis von A-Z	68
Verzeichnis chronologisch	70

*Hinweis zu den Veranstaltungstexten:*  
Die männliche Form der Tätigkeitsbezeichnung  
schließt ausdrücklich die weibliche Form mit ein.

*Impressum:*

Bischöfliches Ordinariat Regensburg  
Hauptabteilung Seelsorge  
Fachstelle Kirchenmusik  
Obermünsterplatz 7  
93047 Regensburg  
[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)

 **BISTUM  
REGENSBURG**

## Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik!



im vergangenen Jahr haben wir zum ersten Mal ein umfangreiches Fortbildungsprogramm unter dem Leitwort „Kirchenmusik von A-Z“ aufgelegt und dabei fast 60 verschiedene Veranstaltungen von A wie Aufführungsrecht bis Z wie „Zehn Jahre Gotteslob“ angeboten. Da es dieses Bündel an Fortbil-

dungen in dieser Form zuvor nicht gegeben hatte, erwarteten wir nicht, dass alle Veranstaltungen auch wirklich stattfinden würden. Auf der einen Seite war diese Art der Fortbildung Neuland im Bistum und auf der anderen Seite war es nicht so einfach, das Angebot bekannt zu machen, obwohl wir viele Informationskanäle nutzten, der Vorlauf von Information und Fortbildung aber zum Teil relativ kurz war. Dennoch wurden unsere Erwartungen übertroffen: ca. 30 Veranstaltungen mit etwa 400 Teilnehmern besuchten unsere Angebote.

Ermutigt von dieser Nachfrage haben wir uns daher entschlossen, auch in diesem Jahr ein vielseitiges Paket von Angeboten zu schnüren, allerdings nicht wie im letzten Jahr für das ganze Kalenderjahr auf einmal, sondern aufgeteilt auf zwei Halbjahresverzeichnisse, um flexibler zu sein.

Das Themenspektrum ist dabei nicht kleiner geworden. Im Gegenteil. In unserem Portfolio finden sich nun auch mehrere Angebote zu „Einzelcoachings“, bei denen der Dozent ganz individuell mit Interessenten arbeitet, sie sozusagen „live“

bei ihrer Arbeit vor Ort erlebt und anschließend Tipps geben kann, wie z. B. Chorproben effektiver und interessanter o. ä. gestaltet werden können.

Ich wünsche Ihnen nun viel Freude beim Durchblättern unserer Angebote – ich bin sicher, es ist auch für Sie etwas dabei. Und wenn Sie etwas nicht finden, was Sie suchen, dann schreiben Sie uns. Für Anregungen sind wir immer dankbar.

Viel Freude an der Kirchenmusik in ihrer gesamten Bandbreite wünscht Ihnen mit herzlichen Grüßen

Ihr

Dr. Christian Dostal  
Diözesanmusikdirektor



**ANMELDUNG ZU DEN VERANSTALTUNGEN:**

[www.kirchenmusik-regensburg.de/fortbildungen](http://www.kirchenmusik-regensburg.de/fortbildungen)

## Urheberrecht in der Musik

Kurs 24001

Was darf ich? Was darf ich nicht?

Eine Einführung in die Grundsätze des Urheber-, Nutzungs- und Aufführungsrechts mit Vorstellung der Zuständigkeitsbereiche von GEMA und VG Musikedition.

Wann: Montag, 3. Juni 2024  
20.00 - 21.00 Uhr

Wo: Online

Referent: Christian Dostal

Zielgruppe: Haupt- und nebenberufliche Kirchenmusiker

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5

Anmeldeschluss: -

Unkostenbeitrag: -

## Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)

Kurs 24002

Die Teilnehmer erhalten an mehreren Terminen ein personalisiertes Coaching für Ihren Chorleiter-Alltag:

1. Termin: Probe mit dem eigenen Chor & Nachbesprechung
2. Termin: Hospitation und Vorbesprechung der nächsten eigenen Probe
3. Termin: Hospitation und Vorbesprechung einer weiteren eigenen Probe

Wann: Montag, 15. Januar bis 22. März 2024  
(individuelle Vereinbarung)

Wo: Dekanat Cham  
individuell vor Ort und zur Hospitation im  
Pfarrzentrum Bad Kötzting,  
Herrenstraße 11, 93444 Bad Kötzting

Referenten: Konrad Linkmann

Zielgruppe: Chorleiter in der Praxis

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 4

Anmeldeschluss: 1. Januar 2024

Unkostenbeitrag: -

## Chorische Stimmbildung

Kurs 24003

Das Einsingen als „Opener“ einer Chorprobe bietet viele Möglichkeiten, die Sängerinnen und Sänger stimmlich weiterzubilden.

In dieser Veranstaltung werden Übungen zum schonenden Umgang mit der Stimme, zur Verbesserung des Chorklangs und Lösungsansätze gesangstechnischer Probleme vorgestellt.

Wann: Donnerstag, 25. Januar 2024  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Pfarrheim „Zu den Zwölf Aposteln“,  
Senestreyplatz 3, 95632 Wunsiedel

Referent: Konrad Linkmann

Zielgruppe: Chorleiter, interessierte Sänger

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 25

Anmeldeschluss: 18. Januar 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Chorische Stimmbildung

Kurs 24005

Das Einsingen als „Opener“ einer Chorprobe bietet viele Möglichkeiten, die Sängerinnen und Sänger stimmlich weiterzubilden.

In dieser Veranstaltung werden Übungen zum schonenden Umgang mit der Stimme, zur Verbesserung des Chorklangs und Lösungsansätze gesangstechnischer Probleme vorgestellt.

Wann: Montag, 19. Februar 2024  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Deggendorf-Viechtach  
Kloster Metten,  
Abteistraße 3, 94526 Metten

Referent: Konrad Linkmann

Zielgruppe: Chorleiter, interessierte Sänger

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 25

Anmeldeschluss: 14. Februar 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Grundlagen der Chorleitung - Stimmbildung, Dirigiertechniken und Chorprobengestaltung

Kurs 24006

Vorstellen und Ausprobieren einfacher Einsingmöglichkeiten,  
Üben verschiedener Schlagfiguren und Dirigiertechniken anhand  
von Chorstücken, Überlegungen zur Erarbeitung von Chorstücken.

Wann: Samstag, 9. März 2024  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Amberg-Sulzbach  
Jugendheim der Pfarrei St. Konrad,  
Bruder-Konrad-Weg 2, 92224 Amberg

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: Chorleiter, interessierte Sänger

Voraussetzung: Praxiserfahrung in der Chorleitung

Teilnehmerzahl: min. 3

Anmeldeschluss: 1. März 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)

Kurs 24007

Die Teilnehmer erhalten an mehreren Terminen ein personalisiertes  
Coaching für Ihren Chorleiter-Alltag:

1. Termin: Probe mit dem eigenen Chor & Nachbesprechung
2. Termin: Hospitation und Vorbesprechung der nächsten eigenen Probe
3. Termin: Hospitation und Vorbesprechung einer weiteren eigenen Probe

Wann: Montag, 3. Juni bis 12. Juli 2024  
(individuelle Vereinbarung)

Wo: Dekanat Cham  
individuell vor Ort und zur Hospitation im  
Pfarrzentrum Bad Kötzing,  
Herrenstraße 11, 93444 Bad Kötzing

Referenten: Konrad Linkmann

Zielgruppe: Chorleiter in der Praxis

Voraussetzung: -

**Viele Eltern von Kindern müssen - gerade wenn die Kinder noch kleiner sind - auf das Chorsingen verzichten, weil zu wenig Zeit ist, weil sich die Probenzeiten nicht mit dem Familienleben in Einklang bringen lassen und und und.**

Das war der Ausgangspunkt der Überlegung zu einem Familienchortag. Alle können kommen, altersspezifisch in verschiedenen Gruppen proben, und dann die getrennte Probenarbeit in Form einer Gestaltung eines Gottesdienstes zusammenführen.

Nach den äußerst positiven Reaktionen auf den ersten diözesanen Familienchortag, den der diözesane Pueri Cantores-Verband gemeinsam mit dem diözesanen Cäcilienverband im Oktober 2023 durchgeführt hat, ist für das kommende Jahr eine Neuauflage geplant:

In getrennten Proben wird mit erwachsenen Chorsängern bzw. Kindern neue Literatur von erfahrenen Chorleitern einstudiert und später dann in einem Gottesdienst zusammengefügt. Eingeladen sind alle Singbegeisterten vom Kindergartenalter bis 99 Jahre und darüber. Teilnahme bzw. Probenstruktur:

- Kinder ab Kindergartenalter bis 1. Klasse (4-6 Jahre)
- Kinder 7-13 Jahre
- Jugendliche ab 14 Jahre und Erwachsene

#### **Zeitplan:**

10.00 - 12.00 Uhr	Kennenlernen und erste Probeneinheit <i>Mittagspause und Mittagsessen</i>
14.00 - 15.00 Uhr	Zweite Probeneinheit
15.00 - 15.30 Uhr	Nachmittagskaffee Stell- und Ansingprobe
15.30 Uhr	Gemeinsam gesungenes Friedensgebet

#### **Teilnahmegebühr** (inkl. Notenmaterial, Kaffee und Kuchen):

- Kinder 5.- Euro
- Jugendliche und Erwachsene 10.- Euro
- Familien 25.- Euro  
(2 Erwachsene und unbegrenzt eigene Kinder)



# **Diözesaner Familienchortag 2024**

**Straubing | 12. Oktober 2024**

**Eingeladen sind alle Singbegeisterten vom Kindergartenalter bis 99 Jahre und darüber, vor allem Familien, die gerne singen, aber auch Einzelpersonen.**

## **Kapitelstag - Workshop Chorliteratur**

*Kurs 24008*

Anlässlich des Dekanats-Kapitelstages findet ein Workshop für alle Chorleiterinnen und Chorleiter zum Thema Erntedank statt. Es werden zahlreiche Chorstücke vorgestellt und ausprobiert.

Wann: Freitag, 12. Juli 2024  
17.00 Uhr

Wo: Dekanat Cham  
Ort noch nicht bekannt

Referenten: Konrad Linkmann

Zielgruppe: Chorleiter in der Praxis

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 4

Anmeldeschluss: 1. Juli 2024

Unkostenbeitrag: -

## **Kollegiale Beratung**

*Kurs 24009*

Dieses Angebot richtet sich an alle Chorleiter/Chorleiterinnen, die sich in einem kollegialen Gespräch über ihre Tätigkeit austauschen wollen. Gerne kann dem Gespräch der Besuch einer Chorprobe vorausgehen.

Wann: Individuelle Vereinbarung

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
(vor Ort)

Referentin: Stephan Merkes

Zielgruppe: Chorleiter/ Chorleiterinnen

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: 1

Anmeldeschluss: -

Unkostenbeitrag: -



## Neue geistliche Musik für Frauenchor

Kurs 24010

Sie suchen Literatur für dreistimmigen Frauenchor im neu-geistlichem Bereich. Sie wollen Tipps bei der Einstudierung und Möglichkeiten der Begleitung, dann sind Sie bei uns richtig.

Wann: Samstag, 9. März 2024,  
13.30 - 17.00 Uhr

Wo: Dekanat Laaber-Regenstau  
Pfarrheim St. Jakobus Regenstau,  
Kirchplatz 8, 93128 Regenstau

Referentin: Bernhard Müllers, Amberg  
Andreas Dengler, Regenstau

Zielgruppe: nebenamtliche Chorleiter

Voraussetzung: Liebe zur Chormusik

Teilnehmerzahl: max. 10

Anmeldeschluss: 1. März 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Dekanatschortag

Kurs 24011

Einladung an Chöre und Chorsänger/innen des Dekanats, in einer großen Chorgemeinschaft eine moderne Chormesse zu proben und in der Vorabendmesse zu singen. Zeit zur Begegnung in der Kaffeepause.

Wann: Samstag, 15. Juni 2024,  
13.30 - 19.00 Uhr

Wo: Dekanat Amberg-Sulzbach  
Pfarrheim der Pfarrei St. Jakobus,  
Mühlstraße 11, 92256 Hahnbach und  
Kirche St. Jakobus

Referentin: Rudolf Fischer, Bernhard Müllers und  
Christian Farnbauer

Zielgruppe: Chöre des Dekanats und interessierte  
Sänger und Sängerinnen;  
Chöre der umliegenden Dekanate sind  
herzlich eingeladen.

Voraussetzung: Freude am Singen, möglichst mit  
Chorerfahrung

Teilnehmerzahl: min. 25 / max. 80 Personen

Anmeldeschluss: 31. Mai 2024

Unkostenbeitrag: ggf. für Verpflegung vor Ort

**Im Oktober lädt der Würzburger Domkantor Julian Beutmiller ins Gästehaus St. Georg im Kloster Weltenburg zu einem Chorwochenende ein.**

Ziel dieses Chorprojekts ist die Erarbeitung eines etwas anspruchsvolleren a cappella-Programms mit Werken von u.a. Anton Bruckner, dessen 200. Geburtstag wir in diesem Jahr feiern. Mit den erarbeiteten Werken wird am Sonntagvormittag ein Gottesdienst gestaltet.

Besonders eingeladen sind erfahrene und engagierte Chorsängerinnen und Chorsänger, Absolventinnen und Absolventen der D- und C-Ausbildung, sowie Chorleiterinnen und Chorleiter, die an diesem Wochenende wertvolle Impulse für Ihre eigene Tätigkeit bekommen können.

Voraussetzung für die Teilnahme ist eine gründliche Eigenvorbereitung der Notentexte.

Genaue Informationen bezüglich Ablauf und Literatur werden nach der Anmeldung mitgeteilt.

**(Bitte bei der Anmeldung Stimmlage mit angeben.)**

Kurs: 24046  
Wo: Kloster Weltenburg  
Asamstraße 32  
93309 Kelheim  
Teilnehmerzahl: min. 25 / max. 42  
Anmeldeschluss: 22. Juli 2024  
Kosten: 2 Übernachtungen  
inkl. Verpflegung und Material,  
im Doppelzimmer: 210,- Euro  
im Einzelzimmer: 190,- Euro  
(Einzelzimmer nur begrenzt verfügbar!)

**Bitte benutzen Sie das eigene Anmeldeformular „Diözesanes Chorprojekt Kloster Weltenburg“ oder die Online-Anmeldung auf der Internetseite des Diözesanreferats Kirchenmusik.**



# Chorprojekt 2024

**für erfahrene  
Chorsängerinnen und  
Chorsänger**

**Freitag, 25. Oktober bis  
Sonntag, 27. Oktober 2024**

**Kloster Weltenburg**

## Kapitelstag - Projektchor

Kurs 24012

Anlässlich des Dekanats-Kapitelstages wird zur feierlichen Gestaltung des abendlichen Gottesdienstes ein Projektchor zusammengestellt. Es findet eine separate Probe am 5. Juli statt. Die Stücke werden bereits im Vorfeld zugesandt.

Wann: Freitag, 5. Juli 2024,  
19.30 Uhr (Probe)  
Freitag, 12. Juli 2024,  
18.00 Uhr (Aufführung)

Wo: Dekanat Cham  
Ort noch nicht bekannt

Referentin: Konrad Linkmann

Zielgruppe: Chorsänger

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 20

Anmeldeschluss: 1. Juli 2024

Unkostenbeitrag: -

## Dekanatschortag mit Friedensliedern aus alter und neuer Zeit und Friedensgebet

Kurs 24013

Das Gebet um den Frieden war zu allen Zeiten ein wichtiges Anliegen, besonders auch heute. An diesem Vormittag sind Chöre des Dekanats eingeladen, Chorlieder vom Mittelalter bis in unsere Zeit zu singen und im abschließenden Friedensgebet erklingen zu lassen.

Wann: Samstag, 13. Juli 2024,  
9.30 - 13.00 Uhr

Wo: Dekanat Neustadt-Weiden  
Pfarr- und Kosterkirche,  
Klosterhof 2, 92676 Speinshart

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: Chöre und Chorsänger/innen des Dekanats,  
interessierte Sänger/innen der umliegenden  
Dekanate sind herzlich eingeladen.

Voraussetzung: Freude am Singen,  
möglichst mit Chorerfahrung

Teilnehmerzahl: Es sollte ein in allen Stimmen gut besetzter  
vierstimmiger Chor gebildet werden können.

Anmeldeschluss: 28. Juni 2024

Unkostenbeitrag: ggf. für Verpflegung vor Ort

**Bei der Anmeldung bitte die Stimmlage angeben**

## Einstieg in die Dirigiertechnik

Kurs 24014

Bei welcher Geste beginnt ein Chor zu singen? Und wie stoppe ich ihn wieder? In diesem Kurs werden die Grundlagen der Dirigiertechnik vermittelt. Neben den Antworten auf diese Fragen werden die Schlagfiguren der gängigsten Taktarten sowie Grundlegendes zu Körperhaltung, Atmung und Dirigat gelehrt. Besondere Einladung an alle, die sich für die Chorleitung interessieren und noch keinen Chor leiten.

Wann:	Mittwoch, 17. Januar 2024, <b>NEUER TERMIN:</b> <b>Mittwoch, 7. Februar 2024</b> 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Kelheim Pfarrsaal St. Laurentius Pfarrstraße 6, 93333 Neustadt an der Donau
Referent:	Joachim Schreiber
Zielgruppe:	Angehende, interessierte oder bereits praktizierende Chorleiter ohne Ausbildung
Voraussetzung:	Musikalische Grundkenntnisse
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 12
Anmeldeschluss:	10. Januar 2024
Unkostenbeitrag:	10,- Euro

## Dirigieren für Chorleiter - Arbeiten mit Orchester und Chor

Kurs 24015

Wie erarbeite ich ein Werk mit Chor und Orchester, z. B. eine kleine Mozart-Messe? Kursinhalte: Schlagtechnik, Probenmethodik, Werkkunde. Vorzubereitende Werke werden bei Anmeldung mitgeteilt, ein kleines Ensemble steht zur Verfügung.

Wann:	Samstag, 27. Januar 2024, 13.00 - 17.00 Uhr
Wo:	Dekanat Dingolfing-Eggenfelden Saal im Haus der Pfarrgemeinde St. Nikolaus, Kirchenplatz 3, 84307 Eggenfelden
Referent:	Johannes Buxbaum
Zielgruppe:	C-, D-Kurs Teilnehmer, nebenberufliche Kirchenmusiker, Chorleiter
Voraussetzung:	Grundlagen Dirigieren
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 8
Anmeldeschluss:	13. Januar 2024
Unkostenbeitrag:	15,- Euro

## Einstieg in die Dirigiertechnik

Kurs 24016

Bei welcher Geste beginnt ein Chor zu singen? Und wie stoppe ich ihn wieder? In diesem Kurs werden die Grundlagen der Dirigiertechnik vermittelt. Neben den Antworten auf diese Fragen werden die Schlagfiguren der gängigsten Taktarten sowie Grundlegendes zu Körperhaltung, Atmung und Dirigat gelehrt. Besondere Einladung an alle, die sich für die Chorleitung interessieren und noch keinen Chor leiten.

Wann:	Samstag, 4. Mai 2024, 9.30 - 11.30 Uhr
Wo:	Dekanat Schwandorf Pfarrheim der Pfarrei „Unsere liebe Frau vom Kreuzberg“ Kreuzberg 3, 92421 Schwandorf
Referent:	Joachim Schreiber
Zielgruppe:	Angehende, interessierte oder bereits praktizierende Chorleiter ohne Ausbildung
Voraussetzung:	Musikalische Grundkenntnisse
Teilnehmerzahl:	min. 4 / max. 12
Anmeldeschluss:	26. April 2024
Unkostenbeitrag:	10,- Euro

## Das Gotteslob - das unbekannte Buch

Kurs 24017

Seit zehn Jahren ist das derzeitige Gotteslob nun in Gebrauch, doch es gibt viele Lieder und Gesänge, die noch weitgehend unentdeckt sind. Machen Sie sich mit dem Referenten auf die Reise zur Entdeckung der unbekanntenen Stellen in unserem Gesangsbuch.

Wann:	Mittwoch, 15. Mai 2024, 19.30 - 21.30 Uhr
Wo:	Dekanat Schwandorf Eustachius-Kugler-Pfarrheim, Kirchplatz, 93149 Nittenau
Referent:	Dr. Christian Dostal
Zielgruppe:	Alle Interessierte
Voraussetzung:	Freude am Singen und am Entdecken neuer Lieder
Teilnehmerzahl:	min. 5
Anmeldeschluss:	11. Juni 2024
Unkostenbeitrag:	-

**Bitte ein Gotteslob mitbringen.**

**Die D- und C-Kurse haben eine kirchenmusikalische Grundausbildung zum Ziel, die alle für die Tätigkeit als Kirchenmusiker wichtigen Fächer umfasst.**

Die thematischen Inhalte beider Kurse sind in etwa gleich, der C-Kurs baut jedoch auf den Mindestanforderungen des D-Kurses in erweiterter und intensiverer Form auf. Der erfolgreiche Abschluss des D-Kurses ist daher notwendige Voraussetzung für den Besuch des C-Kurses.

Voraussetzung für den Besuch des Kurses ist das erfolgreiche Bestehen eines Eignungstests.

Der Fächerkanon umfasst Liturgik, Liturgisches Orgelspiel, Orgel-Literaturspiel, Chorleitung, Gesang, Klavier, Liturgiegesang, Tonsatz, Gehörbildung, Orgelkunde und Musikgeschichte (nur C-Kurs)

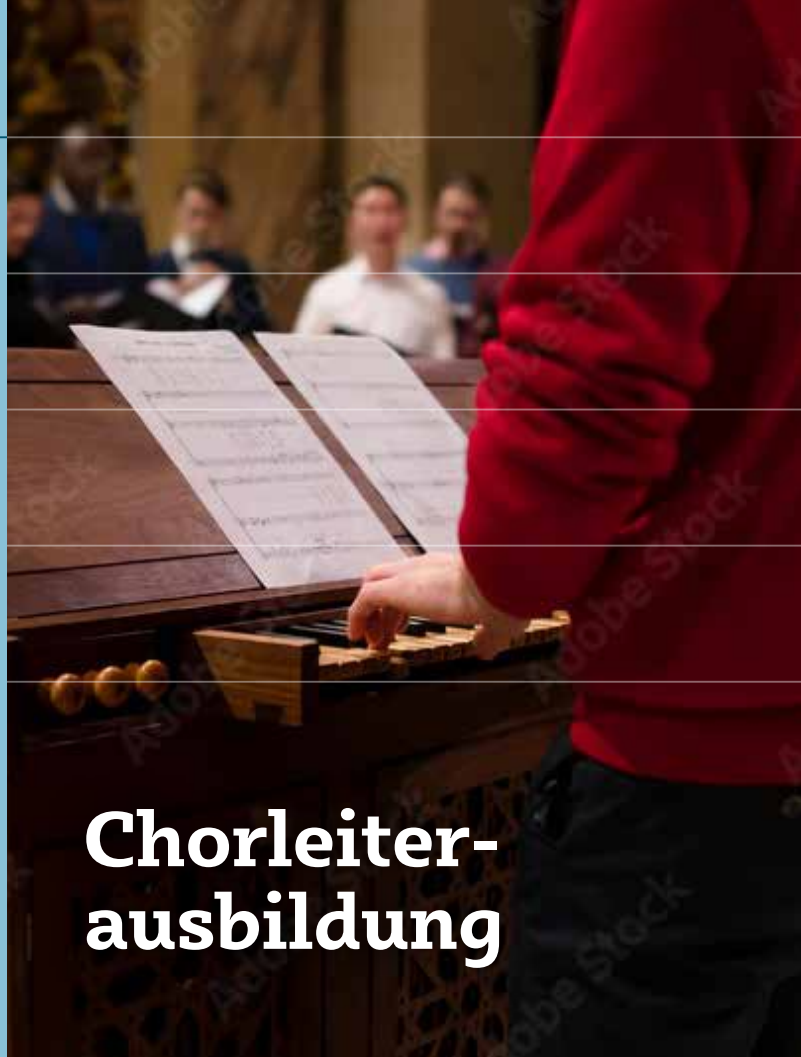
**Mindestalter für den Beginn des D-Kurses: 14 Jahre.**

Die **Chorleiterausbildung** ist ein Teilbereich der regulären D- (bzw. C-) Ausbildung für Kirchenmusiker, allerdings ohne die orgelspezifischen Fächer. Dafür erhalten die Teilnehmer Einzelunterricht in Schlagtechnik.

Die Zielgruppe der Chorleiterausbildung sind diejenigen Personen, die gerne einen Chor übernehmen wollen (bzw. in einigen Pfarreien notwendigerweise auch müssen), aber nicht die Zeit haben, sich zusätzlich auch mit dem Orgelspiel zu befassen. Ebenso ist die Ausbildung auch Damen und Herren gedacht, die bereits als Chorleiterinnen bzw. Chorleiter tätig sind, und sich gerne eingehender mit der gesamten Bandbreite der Kirchenmusik außer dem Orgelspiel befassen wollen.

**Mindestalter für die Chorleiterausbildung: 16 Jahre.**

**Nähere Informationen erhalten Sie auf**  
**[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)**



# Chorleiter- ausbildung

## D- und C-Kurs

[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)

## Das Gotteslob - das unbekannte Buch

Kurs 24018

Seit zehn Jahren ist das derzeitige Gotteslob nun in Gebrauch, doch es gibt viele Lieder und Gesänge, die noch weitgehend unentdeckt sind. Machen Sie sich mit dem Referenten auf die Reise zur Entdeckung der unbekanntenen Stellen in unserem Gesangbuch.

Wann:	Freitag, 14. Juni 2024, 19.30 - 21.30 Uhr
Wo:	Dekanat Landshut Haus der Begegnung (Roider-Jackl-Saal), Bahnhofstraße 6, 84107 Weihmichl
Referent:	Dr. Christian Dostal
Zielgruppe:	Alle Interessierte
Voraussetzung:	Freude am Singen und am Entdecken neuer Lieder
Teilnehmerzahl:	min. 5
Anmeldeschluss:	12. Mai 2024
Unkostenbeitrag:	-

**Bitte ein Gotteslob mitbringen.**

## Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau

Kurs 24019

2013 löste das derzeitige Gotteslob das Vorgängerbuch von 1975 mit gleichem Namen ab. Über zehn Jahre wurde an diesem Buch gearbeitet. Christian Dostal war Mitglied der internationalen Kommission für die Auswahl der Lieder des Stammteils und ebenso verantwortlich für die Erstellung des Regensburger Eigenparts. Wie blickt er heute, zehn Jahre danach, auf die Entstehung zurück? Was ist gut gelaufen? Was hätte man anders machen können? Die Veranstaltung bietet einen Blick in die „Werkstatt“ des Gotteslobs aus erster Hand.

Wann:	Montag, 4. März 2024, 19.00 - 20.00 Uhr
Wo:	Online
Referent:	Dr. Christian Dostal
Zielgruppe:	Alle Interessierte
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	min. 5
Anmeldeschluss:	1. März 2024
Unkostenbeitrag:	-

## Ein Singabend mit dem Gotteslob - Kreatives Singen im Zusammenspiel von Gemeinde-, Kantoren- und Chorgesang

Kurs 24020

Für ein lebendiges liturgisches Singen ist das Zusammenwirken von Gemeinde-, Kantoren- und Chorgesang wichtig. An diesem Abend sollen Beispiele für ein abwechslungsreiches liturgisches Singen vorgestellt und ausprobiert werden.

Wann:	Freitag, 3. Mai 2024, 19.00 - 21.00 Uhr
Wo:	Dekanat Schwandorf Pfarrkirche St. Ägidius, St.-Ägidius-Platz, 92426 Bruck
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Chorsänger, Kantoren, Organisten und alle, die gerne singen und denen das Singen in unseren Gottesdiensten ein wichtiges Anliegen ist
Voraussetzung:	Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	1. Mai 2024
Unkostenbeitrag:	-

## Aufbaukurs im Kantorengesang

Kurs 24021

Themen des Tages: vertiefendes Interpretieren von vorbereiteten Kantorengesängen (z.B. aus einem Kantorenbuch oder aus den Gesängen aus dem Gotteslob). Aspekte und Fragen zur Theologie und Spiritualität der Psalmen in der christl. Liturgie. Vorstellung und Übung neuer Kantorenkompositionen, Kantorenimprovisation von Versen zum Ruf vor dem Evangelium. Einzelstimmbildung.

Wann:	Samstag, 11. Mai 2024, 10.00 - 17.00 Uhr
Wo:	Dekanat Regensburg-Stadt Diözesanzentrum Obermünster, Obermünsterplatz 7, 93047 Regensburg
Referent:	Rudolf Fischer und Monika Tschuschke (Stimmbildung)
Zielgruppe:	Kantoren und Kantorinnen mit Praxiserfahrung
Voraussetzung:	stabile und gesunde Stimme, Erfahrung im Kantorengesang und gute Kenntnisse im Psalmensingen (Gemeinde- psalmodie und 4-teilig erweiterte Formen). Sichere Vorbereitung von zwei Kantoren- gesängen aus dem Gotteslob und einem Kantorenbuch (Angabe der Gesänge bei der Anmeldung)
Teilnehmerzahl:	max. 12
Anmeldeschluss:	3. Mai 2024
Kosten:	25,- Euro



**Auch 2024 findet der schon traditionelle Kantorenkurs mit Rudolf Fischer und der Stimmbildnerin Monika Tschuschke im Kloster Weltenburg statt.**

Der Kurs führt grundlegend in die Theorie und Praxis des Kantorengesangs ein: Die Kantorengesänge im Gotteslob und verschiedene aktuelle Kantorenbücher, sowie Kantorenimprovisation; die Formen der Psalmodie und die Feier des Stundengebets mit Kantorengesängen usw., dazu gibt es Stimmbildung als Einzelstunde und in der Gruppe.

Wann: Teil 1: Fr./Sa., 31. Mai/ 1. Juni 2024  
Teil 2: Fr./Sa., 19./ 20. Juli 2024

Wo: Gästehaus St. Georg  
Kloster Weltenburg  
Asamstraße 32  
93309 Kelheim

Teilnehmerzahl: min. 10, max. 20

Anmeldeschluss: 30. April bzw. 19. Juni 2024

Kosten: 105.- pro Teileinheit  
inkl. Verpflegung und  
Übernachtung im Einzelzimmer

Der zweiteilige, aufeinander aufbauende Kurs bietet eine grundlegende Einführung in die Theorie und Praxis des Kantorengesangs.

Elemente des Kurses:

- Stimmbildung in der Gruppe und einzeln;
- die Kantorengesänge im Gotteslob und verschiedenen aktuellen Kantorenbüchern,
- Kantorenimprovisation;
- Formen der Psalmodie;
- Feier des Stundengebets mit Kantorengesängen usw.

**Weitere Informationen: Seite 34**



# Kantorengesang im Gottesdienst

**Eine zweiteilige Fortbildung  
des Diözesanreferats  
Kirchenmusik Regensburg**

**Mai und Juli 2024**

## Kantorengesang im Gottesdienst

Kurs 24022

Ein zweiteilig aufbauender Kurs mit grundlegender Einführung in die Theorie und Praxis des Kantorengesangs. Elemente des Kurses: Stimmbildung in der Gruppe und einzeln, Kantorengesänge im Gotteslob und verschiedenen Kantorenbüchern, Kantorenimprovisation, Formen der Psalmodie, Gesänge des Stundengebets usw.

Wann:	Teil 1: 31. Mai/ 1. Juni 2024; Teil 2: 19./ 20. Juli 2024; Freitag, 18.00 Uhr bis Samstag, 19.00 Uhr
Wo:	Dekanat Kelheim Gästehaus St. Georg, Kloster Weltenburg, Asamstraße 32, 93309 Kelheim
Referent:	Rudolf Fischer und Monika Tschuschke (Stimmbildung)
Zielgruppe:	Kantoren und Kantorinnen (und die, die es werden wollen), Chorsänger, Chorleiter und Organisten
Voraussetzung:	gesunde Stimme, musikalische Grundkenntnisse und Freude am Singen
Teilnehmerzahl:	min. 10 / max. 20
Anmeldeschluss:	Teil 1: 30. April 2024, Teil 2: 19. Juni 2024
Unkostenbeitrag:	105,- Euro pro Kurs (inkl. Übernachtung im EZ und Verpflegung)

## Piano Workshop NGL

Kurs 24023

Spielen nach Leadsheet; verschiedene Pattern; Form + Improvisation; verschiedene Möglichkeiten für Vorspiele; Gruppenunterricht + Einzelcoaching; individuelle Stärken herausarbeiten; Fun & Groove; Ausklang und Austausch beim Mittagessen  
**(freiwillig / bei Anmeldung mit angeben!)**

Wann:	Samstag, 20. Januar 2024, 10.00 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanat Deggendorf-Viechtach Stadtpfarrkirche St. Augustinus - Pfarrsaal, Mönchshofstraße 3, 94234 Viechtach
Referent:	Henri Böhme
Zielgruppe:	Alle Klavierspielenden, Chorleiter, Organisten, Kirchenmusiker, Keyboarder
Voraussetzung:	Klavierkenntnisse erforderlich, Grundkenntnisse im Lesen von Akkordsymbolen von Vorteil
Teilnehmerzahl:	min. 5 / max. 10
Anmeldeschluss:	7. Januar 2024
Kosten:	10,- Euro

## Workshop „Einfaches Begleiten am Klavier oder Keyboard“

Kurs 24024

Akkordaufbau und Umkehrungen; einfache Begleitmuster;  
diverse Stilrichtungen.

Wann: Samstag, 29. Juni 2024,  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Landshut  
Pfarrzentrum St. Nikola,  
Nikolastraße 41, 84034 Landshut

Referent: Stefan Stoiber

Zielgruppe: Alle Klavierspielenden, Chorleiter,  
Organisten, Kirchenmusiker, Keyboarder

Voraussetzung: Klavierkenntnisse erforderlich,  
Akkordgrundkenntnisse von Vorteil

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 15

Anmeldeschluss: 2. Juni 2024

Unkostenbeitrag: -

## Workshop Chorpraktisches Klavierspiel

Kurs 24025

Einstieg Partiturspiel; Gruppenunterricht + Einzelcoaching,  
individuelles Erarbeiten von verschiedenen Chorsätzen; 3stg. /  
4stg. /etc.; es kann gerne eigenes, bereits gesungenes Chormat-  
erial mitgebracht werden; im Anschluss gemütlicher Ausklang  
und Austausch beim Mittagessen (freiwillig / bei Anmeldung mit  
angeben!).

Wann: Samstag, 6. Juli 2024,  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Straubing-Bogen  
Pfarrei St. Johannes,  
Klosterberg 1,  
84066 Mallersdorf-Pfaffenberg

Referent: Henri Böhme

Zielgruppe: Chorleiter

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Klavierspiel erforderlich

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 10

Anmeldeschluss: 23. Juni 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Liturgische Praxisfragen auf dem Gebiet der Kirchenmusik

Kurs 24026

Das Kirchenjahr aus musikalischer Sicht; Gottesdienste zu den Hochfesten; besondere Gottesdienstformen.

Wann: Samstag, 24. Februar 2024,  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Landshut  
Pfarrzentrum St. Nikola,  
Nikolastraße 41, 84034 Landshut

Referent: Stefan Stoiber  
Diakon Michael Weigl

Zielgruppe: Alle Kirchenmusiker/innen und Interessierte

Voraussetzung: Interesse an der Liturgie

Teilnehmerzahl: -

Anmeldeschluss: 4. Februar 2024

Unkostenbeitrag: -

## Psalmensingen leicht gemacht

Kurs 24027

An diesem Abend erhalten Interessierte eine Einführung in das „Psalmensingen“. Es werden einige Psalmen gesungen, dabei die Grundlagen dafür vermittelt und die gebräuchlichsten Kantorbücher vorgestellt.

Wann: Donnerstag, 1. Februar 2024,  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Pfarrheim,  
Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Alle Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 5

Anmeldeschluss: 25. Januar 2024

Unkostenbeitrag: -

# Allegro®

## Der schnelle Orgelbausatz

**Jeder hat schon einmal eine Orgel gesehen. Aber wie funktioniert dieses faszinierende Instrument eigentlich?**


Finden Sie selbst es heraus und bauen Sie eine funktionierende Orgel doch einmal selbst zusammen!

**Das Referat Kirchenmusik verleiht einen Orgelbausatz** für Pfarrgemeinden, Schulklassen etc. um Interessierten das Zusammenspiel der vielen Komponenten einer Orgel zu zeigen.

Vereinbaren Sie doch einen Termin für Ihr nächstes Pfarrfest, Ihre Chorprobe, Unterrichtsstunde, Gruppenstunde etc.

*Weitere Informationen erhalten Sie auf der Internetseite der Fachstelle Kirchenmusik:*

[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)



**Faszination  
Orgel –  
selbst gebaut.**

**Orgelbausatz zur Ausleihe –  
für Pfarreien, Schulklassen,  
etc.**

[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)

## Das Kirchenlied als Ausdruck des Glaubens, Betens und der Verkündigung der Kirche

Kurs 24028

Neue Lieder des Gotteslobs miteinander singen und in ihrer sprachlichen, theologisch-spirituellen und musikalischen Aussage und Gestalt näher kennen lernen. Beispiele für eine Liedpredigt und einen musikalischen Andachtsgottesdienst zu einem Lied werden gegeben. Beginn der Fortbildung mit einem gesungenen Morgengebet.

Wann:	Samstag, 3. Februar 2024, 8.30 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanate Regensburg Stadt, Donaustauf-Schierling, Laaber-Regenstau Pfarrzentrum St. Bonifaz, Regensburg, Killermannstraße 26, 93049 Regensburg
Referenten:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Ständige Diakone, Priester, Pastoral- und Gemeinderferenten, -referentinnen, Kirchenmusiker/innen und Interessierte am Kirchenlied
Voraussetzung:	Freude am Singen und am kreativen Umgang mit dem Kirchenlied
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	26. Januar 2024
Unkostenbeitrag:	10,- Euro

## Singend und betend auf Ostern zu - Gregorianische Gesänge der Österlichen Bußzeit

Kurs 24029

Mit ausgewählten Gesängen der österlichen Bußzeit der Mess- und Stundenliturgie. Thematisch wollen die Gesänge Wegstationen auf Ostern hin bilden. Stationen sind u.a. „Nachsinnen über Gottes Weisung“, „Unter Gottes Schutz stehen“ u.a.

Wann:	Samstag, 24. Februar 2024, 9.30 - 12.00 Uhr
Wo:	Dekanate Straubing-Bogen und Deggendorf-Viechtach Kloster Mallersdorf, Exerzitenhaus, Herz-Jesu-Kapelle, Klosterberg 1, 84066 Mallersdorf-Pfaffenberg
Referent:	Rudolf Fischer
Zielgruppe:	Chorsänger/innen der Dekanate, Interessierte Sänger und Sängerinnen
Voraussetzung:	Freude am Singen und am gesungenen Gebet
Teilnehmerzahl:	max. 25
Anmeldeschluss:	16. Februar 2024
Unkostenbeitrag:	10,- Euro

## Der Kantorengesang in der Karwoche

Kurs 24030

An diesem Abend erfahren die Teilnehmer die verschiedenen Einsatzmöglichkeiten des/der Kantors/in in der Karwoche und üben Praxisbeispiele ein. Auf Wunsch kann das Thema in Einzelschulungen vertieft werden.

Wann: Donnerstag, 14. März 2024,  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Pfarrheim,  
Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Alle Interessierte

Voraussetzung: Freude am Singen

Teilnehmerzahl: max. 5

Anmeldeschluss: 7. März 2024

Unkostenbeitrag: -

## Psalmen singen leicht gemacht

Kurs 24031

An diesem Abend erhalten Interessierte eine Einführung in das „Psalmen-singen“. Es werden einige Psalmen gesungen, dabei die Grundlagen dafür vermittelt und die gebräuchlichsten Kantorenbücher vorgestellt.

Wann: Donnerstag, 16. Mai 2024,  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Pfarrheim,  
Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Interessierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 5

Anmeldeschluss: 9. Mai 2024

Unkostenbeitrag: -

**Eine Tagesfahrt mit der Besichtigung  
von zwei herausragenden Instrumenten:**

- **Die neue Winterhalter-Orgel (2021)  
der Klosterkirche Wiblingen (III/45)**
- **Die berühmte Gabler-Orgel (1734)  
der Klosterkirche Ochsenhausen (IV/47)**

Ablauf (ohne Gewähr):

Details werden nach Anmeldung mitgeteilt.

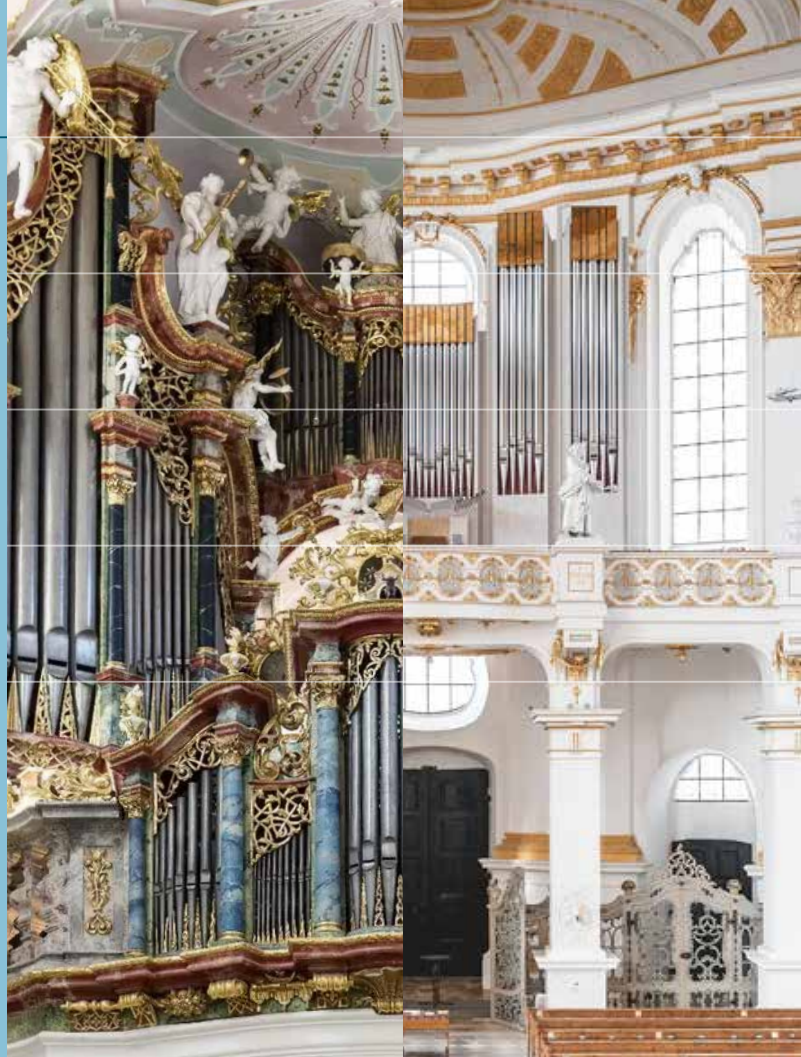
7.00 Uhr	Abfahrt in Regensburg (evtl. weiterer Zustiegepunkt möglich.)
10.00 Uhr	Wiblingen: Besichtigung der Winterhalter-Orgel in der Basilika anschl. Weiterfahrt nach Ochsenhausen (dort Mittagessen)
14.00 Uhr	Ochsenhausen: Besichtigung der Gabler-Orgel in der Klosterkirche
16.00 Uhr:	Rückfahrt
19.00 Uhr:	Rückkehr nach Regensburg

Anmeldeschluss: 1. März 2024

Kosten: 85,- Euro  
(inkl. Transfer und Mittagessen)

Leitung: Joachim Schreiber

**Weitere Informationen: Seite 60**



# Tagesausflug Orgelfahrt

20. April 2024

**Klosterkirche Wiblingen und  
Klosterkirche Ochsenhausen**



## „Orgelschnuppern“

Kurs 24033

Im Rahmen einer kostenlosen Unterrichtsstunde haben Interessierte die Möglichkeit, eine Orgel genauer kennen zu lernen und erste Töne auf der „Königin der Instrumente“ erklingen zu lassen. Das „Schnuppern“ findet an der Kögler-Orgel in Wunsiedel statt.

Wann:	Sonntag, 18. Februar 2024, 11.30 - 13.00 Uhr
Wo:	Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel Kirche „Zu den Zwölf Aposteln“, Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel
Referent:	Stephan Merkes
Zielgruppe:	Alle am Orgelspiel Interessierten
Voraussetzung:	-
Teilnehmerzahl:	-
Anmeldeschluss:	-
Unkostenbeitrag:	-

## Orgelimprovisation

Kurs 24034

Einfache Improvisationsmodelle für Einzug/Auszug oder Meditation im Gottesdienst.

Wann:	Samstag, 2. März 2024, 9.30 - 11.30 Uhr
Wo:	Dekanat Kelheim Pfarrkirche St. Laurentius, Albrecht-Rindsmaul-Straße 6, 93333 Neustadt an der Donau
Referent:	Joachim Schreiber
Zielgruppe:	nebenberufliche Organisten
Voraussetzung:	Grundkenntnisse im Orgelspiel
Teilnehmerzahl:	min. 3 / max. 10
Anmeldeschluss:	23. Februar 2024
Unkostenbeitrag:	10,- Euro

## Offener Orgelkurs

Kurs 24035

Ob zur Vorbereitung auf den nächsten Gottesdienst, die D-/C-Prüfung oder „einfach so“:

Der offene Orgelkurs bietet die Möglichkeit im geschützten Raum einer kleinen Gruppe Gleichgesinnter Vorspielerfahrung zu sammeln. Im individuellen wie auch im gemeinsamen Austausch können sich im Anschluss an das Vortragen eines Stückes Reflexionen zur Interpretation (und deren Wirkung auf die Zuhörer), Aspekten der Spieltechnik, Orgelbehandlung, Übemethodik etc. anschließen. Die Wahl der Stücke ist frei (Literatur und Improvisation sind gleichermaßen möglich) – sollte aber möglichst mit der Anmeldung angegeben werden.

Wann: Samstag, 2. März 2024,  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Neustadt-Weiden  
Pfarrkirche Mariä Himmelfahrt,  
Brennerstraße 1, 92693 Eslarn

Referent: Florian Schuster

Zielgruppe: nebenberufliche Organisten,  
Teilnehmer des D- und C-Kurses

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 16. Februar 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Orgelbau + Orgel selber zusammenbauen!

Kurs 24036

Alles rund um die Königin der Instrumente mit dem Orgelbausatz Al:Legro und Orgelbesichtigung in St. Josef Dingolfing; im Anschluss gemütlicher Ausklang und Austausch beim Mittagessen (**freiwillig / bei Anmeldung angeben!**)

Wann: Samstag, 2. März 2024,  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Dingolfing-Eggenfelden  
Pfarrsaal und Kirche St. Josef,  
Böcklerstraße 2a, 84130 Dingolfing

Referent: Henri Böhme

Zielgruppe: alle Orgelbegeisterten

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 20

Anmeldeschluss: 16. Februar 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## **NGL auf der Orgel**

Kurs 24037

Spielen nach Akkordsymbolen / Was bedeuten die Symbole? /  
Wie gestalte ich die Begleitung und die Registrierung? /  
Sind andere Akkorde auch möglich? / Frei über Akkordfolgen  
improvisieren.

Wann: Samstag, 13. April 2024,  
9.30 - 11.30 Uhr

Wo: Dekanat Straubing-Bogen  
Karmelitenkirche Straubing,  
Albrechtsgasse 28, 94315 Straubing

Referent: Joachim Schreiber

Zielgruppe: nebenberufliche Organisten

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Orgelspiel

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 5. April 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## **„Orgel-Schnupperstunde“ nach dem Gottesdienst**

Kurs 24038

Einladung, die große Sandtnerorgel mit ihren vielfältigen Klängen  
und Möglichkeiten einmal näher kennenzulernen und zu spie-  
len. Dabei werden wir auch einen Blick in die Orgel werfen, um  
dieses kunstvolle Instrument in seiner Konstruktion und seinen  
Funktionsweisen entdecken zu können. Zwischendurch erklingen  
kleine Stücke und Improvisationen, mal leise und fein bis zum  
kräftigsten Fortissimo.

Wann: Sonntag, 14. April 2024,  
11.15 - 12.15 Uhr

Wo: Dekanat Amberg-Sulzbach  
Pfarrkirche St. Konrad,  
Bruder-Konrad-Weg 2, 92224 Amberg

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: kleine und große Orgelinteressierte

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: -

Anmeldeschluss: -

Unkostenbeitrag: -

## Leichte Choralvorspiele zu Melodien aus dem Gotteslob

Kurs 24039

In diesem Kurs werden leichte Choralvorspiele zu verschiedenen Melodien des Gotteslob vorgestellt. Viele der Choralvorspiele kommen zum Erklingen, so dass sich die Teilnehmer auch ein akustisches Bild davon machen können.

Wann: Donnerstag, 25. April 2024,  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Kirche „Zu den Zwölf Aposteln“,  
Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Organisten/ Organistinnen

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: max. 15

Anmeldeschluss: 18. April 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## „Orgelschnuppern“ – 140 Jahre Steinmeyer in St. Johannes, Dingolfing

Kurs 24040

Die Königin der Instrumente hautnah am Beispiel der original erhaltenen Steinmeyer-Orgel in St. Johannes (Dingolfing) erleben; Einführung in allgemeine und stiltypische Merkmale der Orgel; individuelles Anspielen möglich; Besichtigung des Innenlebens; Abschließendes Kurzkonzert der Referenten - danach Ausklang beim Mittagessen (**freiwillig / bei Anmeldung angeben!**)

Wann: Samstag, 11. Mai 2024,  
10.00 - 12.30 Uhr

Wo: Dekanat Dingolfing-Eggenfelden  
Kirche St. Johannes, 84130 Dingolfing;  
Parkmöglichkeit zum Beispiel bei  
Tiefgarage Zentrum (Dingolfing)

Referent: Marco Heine; Henri Böhme

Zielgruppe: alle Orgelbegeisterten

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5 / max. 20

Anmeldeschluss: 26. April 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Offener Orgelkurs

Kurs 24041

Ob zur Vorbereitung auf den nächsten Gottesdienst, die D-/C-Prüfung oder „einfach so“:

Der offene Orgelkurs bietet die Möglichkeit im geschützten Raum einer kleinen Gruppe Gleichgesinnter Vorspielerfahrung zu sammeln.

Im individuellen wie auch im gemeinsamen Austausch können sich im Anschluss an das Vortragen eines Stückes Reflexionen zur Interpretation (und deren Wirkung auf die Zuhörer), Aspekten der Spieltechnik, Orgelbehandlung, Übermethodik etc. anschließen.

Die Wahl der Stücke ist frei (Literatur und Improvisation sind gleichermaßen möglich) – sollte aber möglichst mit der Anmeldung angegeben werden.

Wann: Freitag, 17. Mai 2024,  
19.00 - 21.00 Uhr

Wo: Dekanat Nabburg-Neunburg  
Pfarrkirche St. Johannes der Täufer,  
Marktplatz 17, 92526 Oberviechtach

Referent: Florian Schuster

Zielgruppe: nebenberufliche Organisten,  
Teilnehmer des D- und C-Kurses

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 3. Mai 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## „Orgelschnuppern“

Kurs 24042

Im Rahmen einer kostenlosen Unterrichtsstunde haben Interessierte die Möglichkeit, eine Orgel genauer kennen zu lernen und erste Töne auf der „Königin der Instrumente“ erklingen zu lassen. Das „Schnuppern“ findet an der Orgel der Heimatpfarrei statt.

Wann: Individuelle Vereinbarung

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Heimatpfarrei der Interessenten

Referent: Stephan Merkes

Zielgruppe: Alle am Orgelspiel Interessierten

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: 1

Anmeldeschluss: -

Unkostenbeitrag: -

## Liturgisches Orgelspiel kreativ

Kurs 24043

Erarbeitung einfacher und abwechslungsreicher Vorspiele, Intonationen und Begleitsätze zu Liedern und Gesängen des Gotteslobs (nach dem Orgelbegleitsatz oder der einstimmigen Melodievorlage)

Wann: Samstag, 29. Juni 2024,  
9.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Neustadt-Weiden  
Pfarr- und Kosterkirche,  
Klosterhof 2, 92676 Speinshart

Referent: Rudolf Fischer

Zielgruppe: nebenberufliche Organisten

Voraussetzung: grundlegende Kenntnisse im  
Liturgischen Orgelspiel

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 8

Anmeldeschluss: 21. Juni 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## NGL auf der Orgel

Kurs 24044

Spielen nach Akkordsymbolen / Was bedeuten die Symbole? /  
Wie gestalte ich die Begleitung und die Registrierung? /  
Sind andere Akkorde auch möglich? / Frei über Akkordfolgen  
improvisieren.

Wann: Samstag, 6. Juli 2024,  
9.30 - 11.30 Uhr

Wo: Dekanat Tirschenreuth-Wunsiedel  
Kirche „Zu den Zwölf Aposteln“,  
Senestreyplatz, 95632 Wunsiedel

Referent: Joachim Schreiber

Zielgruppe: nebenberufliche Organisten

Voraussetzung: Grundkenntnisse im Orgelspiel

Teilnehmerzahl: min. 3 / max. 10

Anmeldeschluss: 28. Juni 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro

## Tagesfahrt nach Ochsenhausen und Wiblingen

Kurs 24045

Ein „Orgelausflug“ zu zwei herausragenden Instrumenten:  
die neue Winterhalter-Orgel (2021) der Klosterkirche Wiblingen  
(III/45) und die berühmte Gabler-Orgel (1734) der Klosterkirche  
Ochsenhausen (IV/47).

Wann: Samstag, 20. April 2024,  
7.00 - 19.00 Uhr

Wo: Abfahrt in Regensburg  
(evtl. weiterer Zusteigepunkt möglich)

Leitung: Joachim Schreiber

Zielgruppe: Alle Interessierten

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 15 / max. 50

Anmeldeschluss: 1. März 2024

Unkostenbeitrag: 85,- Euro  
(inkl. Transfer und Mittagessen)

## Die Kinderchorprobe – ein möglicher Fahrplan

Kurs 24004

„Halt, wartet noch! Ein Lied müssen wir noch schnell wiederholen,  
das brauchen wir am Sonntag!“

Eine Singstunde mit Kindern ist wenig vorhersehbar, selten  
entspannend aber immer lustig, zumindest für die Kinder...Was  
möchten wir Chorleiter nicht alles in diese Dreiviertelstunde hin-  
einpacken? Meistens mehr, als die Kinder aufnehmen können!  
An diesem Vormittag möchten wir Lieder für den Beginn und das  
Ende einer Singstunde lernen, kindgerechte Stimmübungen aus-  
probieren, „Hörspiele“ für „Brummer“ und Spiele zum Auflockern  
spielen, Rhythmusübungen klatschen und auch zum Thema  
Disziplin in der Gruppe unsere Erfahrungen austauschen.  
Eingeladen sind Kinderchorleiter, gerne mit Kindern aus dem eige-  
nen Chor, wir werden alles gemeinsam ausprobieren.

Wann: Samstag, 27. Januar 2024  
10.00 - 12.00 Uhr

Wo: Dekanat Straubing-Bogen  
Pfarrheim St. Josef,  
Von-Leistner-Straße, 94315 Straubing

Referent: Kathinka Frank

Zielgruppe: Kinderchorleiter, auch angehende,  
mit ihren jungen Sängern

Voraussetzung: -

Teilnehmerzahl: min. 5

Anmeldeschluss: 20. Januar 2024

Unkostenbeitrag: 10,- Euro (für die Erwachsenen)

## Adressen Kirchenmusik in der Diözese

### „DIÖZESANREFERAT KIRCHENMUSIK“

*offiziell:* Hauptabteilung Seelsorge – Fachstelle Kirchenmusik  
Postfach 110228 · 93015 Regensburg  
Telefon: 0941/ 597-2295 · Fax: 0941/ 597-2206  
E-Mail: kirchenmusik@bistum-regensburg.de

### DIÖZESANBEAUFTRAGTER FÜR DAS ORGELWESEN

- derzeit nicht besetzt -

### ORGELSACHVERSTÄNDIGE

*Prof. Kunibert Schäfer, Schierling*  
Telefon: 09451/ 3566  
E-Mail: kunibert.schaefer@t-online.de

*Gerhard Siegl, Straubing*  
Telefon: 09421/ 6886  
E-Mail: G.Siegl@t-online.de

*Thomas Engler*  
Telefon: 0174/ 4774874  
E-Mail: OSV\_Engler@aol.com

### GLOCKENSACHVERSTÄNDIGE

*Dipl. Ing. (FH) Gerhard Hackl, Prof. Martin Kellhuber*  
Kontakt über das Diözesanreferat Kirchenmusik

### NEUES GEISTLICHES LIED

*Diözesanbeauftragter Klaus M. Brantl*  
*Musica e Vita e.V. · Verein für religiöse Musik unserer Zeit*  
E-Mail: mac@musica-e-vita.de  
Homepage: www.musica-e-vita.de

### DIÖZESAN-CÄCILIEVERBAND

*Vorsitzender: KMD Andreas Sagstetter, Waldsassen*  
Telefon: 09632/ 916437  
E-Mail: sagstetter-andreas@t-online.de

### DIÖZESANVERBAND PUERI CANTORES

*Vorsitzender: Julia Glas, Regensburg*  
Telefon: 0163/ 8851887  
E-Mail: pueri-cantores-regensburg@gmx.de  
Homepage: www.pueri-cantores-regensburg.de

## Bischöfliche Beauftragte für Kirchenmusik in den Dekanaten

### REGION I, REGENSBURG

Regensburg-Stadt N.N.  
Laaber-Regenstauf N.N.  
Donaustauf-Schierling N.N.

### REGION II, LANDSHUT

Dingolfing-Eggenfelden Regionalkantor Henri Böhme, Dingolfing  
Telefon: 0160/ 91 39 76 74  
E-Mail: henri.boehme@bistum-regensburg.de  
Landshut Stefan Stoiber, Landshut  
Telefon: 0871/ 9511076  
E-Mail: stefan.stoiber@bistum-regensburg.de

### REGION III, STRAUBING-DEGGENDORF

Deggendorf-Viechtach N.N.  
Straubing-Bogen N.N.

### REGION IV, KELHEIM

Kelheim Regionalkantor Joachim Schreiber,  
Neustadt/Donau  
Telefon: 0151/ 62 77 40 01  
E-Mail: joachim.schreiber@bistum-regensburg.de  
Geisenfeld-Pförring Regionalkantor Joachim Schreiber,  
Neustadt/Donau



## Bischöfliche Beauftragte für Kirchenmusik in den Dekanaten

---

### REGION V, CHAM

Nabburg-Neunburg      Regionalkantor Florian Schuster,  
Oberviechtach  
Telefon: 0151/ 70 12 62 98  
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

Cham                      Regionalkantor Konrad Linkmann,  
Bad Kötzting  
Telefon: 0160/ 96 89 72 77  
E-Mail: konrad.linkmann@bistum-regensburg.de

---

### REGION VI, AMBERG-SCHWANDORF

Amberg-Sulzbach      Regionalkantor Rudolf Fischer, Amberg  
Telefon: 0151/ 41 66 22 76  
E-Mail: rudolf.fischer@bistum-regensburg.de

Schwandorf              Norbert Hintermeier, Teublitz  
Telefon: 09471/ 90707  
E-Mail: norbert.hintermeier@gmx.de

---

### REGION VII, WEIDEN

Neustadt-Weiden West      Regionalkantor Rudolf Fischer, Amberg  
Telefon: 0151/ 41 66 22 76  
E-Mail: rudolf.fischer@bistum-regensburg.de

Neustadt-Weiden Ost      Regionalkantor Florian Schuster, Oberviechtach  
Telefon: 0151/ 70 12 62 98  
E-Mail: florian.schuster@bistum-regensburg.de

---

### REGION VIII, TIRSCHENREUTH-WUNSIEDEL

Tirschenreuth-Wunsiedel      Regionalkantor Stephan Merkes, Wunsiedel  
Telefon: 0175/ 37 29 708  
E-Mail: stephan.merkes@bistum-regensburg.de

---

# Veranstungsverzeichnis nach Regionen

Region	Titel	K-Nr.	Seite
<b>Amberg-Schwandorf</b>	Grundlagen der Chorleitung - Stimmbildung, Dirigiertechniken und Chorprobengestaltung	24006	10
	Dekanatschortag	24011	17
	Einstieg in die Dirigiertechnik	24016	24
	Das Gotteslob - das unbekannte Buch	24017	25
	Ein Singabend mit dem Gotteslob - Kreatives Singen im Zusammenspiel von Gemeinde-, Kantoren- und Chorgesang	24020	30
	"Orgel-Schnupperstunde" nach dem Gottesdienst	24038	53
<b>Cham</b>	Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)	24002	7
	Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)	24007	11
	Kapitelstag - Workshop Chorliteratur	24008	14
	Kapitelstag - Projektchor	24012	20
	Offener Orgelkurs	24041	56
<b>Kelheim</b>	Einstieg in die Dirigiertechnik	24014	22
	Kantorengesang im Gottesdienst	24022	34
	Orgelimprovisation	24034	49
<b>Landshut</b>	Dirigieren für Chorleiter - Arbeiten mit Orchester und Chor	24015	23
	Das Gotteslob - das unbekannte Buch	24018	28
	Workshop "Einfaches Begleiten am Klavier oder Keyboard"	24024	36
	Liturgische Praxisfragen auf dem Gebiet der Kirchenmusik	24026	38
	Orgelbau + Orgel selber zusammenbauen!	24036	51
	"Orgelschnuppern" - 140 Jahre Steinmeyer in St. Johannes, Dingolfing	24040	55
<b>Regensburg</b>	Neue geistliche Musik für Frauenchor	24010	16
	Aufbaukurs im Kantorengesang	24021	31
	Das Kirchenlied als Ausdruck des Glaubens, Betens und der Verkündigung der Kirche	24028	42
	Tagesfahrt nach Ochsenhausen und Wiblingen	24045	60

Region	Titel	K-Nr.	Seite
<b>Straubing-Deggendorf</b>	Die Kinderchorprobe - ein möglicher Fahrplan	24004	61
	Chorische Stimmbildung	24005	9
	Piano Workshop NGL	24023	35
	Workshop Chorpraktisches Klavierspiel	24025	37
	Singend und betend auf Ostern zu - Gregorianische Gesänge der Österlichen Bußzeit	24029	43
	NGL auf der Orgel	24037	52
<b>Tirschenreuth-Wunsiedel</b>	Chorische Stimmbildung	24003	8
	Kollegiale Beratung	24009	15
	Psalmen singen leicht gemacht	24027	39
	Der Kantorengesang in der Karwoche	24030	44
	Psalmen singen leicht gemacht	24031	45
	"Orgelschnuppern"	24033	48
	Leichte Choralvorspiele zu Melodien aus dem Gotteslob	24039	54
	"Orgelschnuppern"	24042	57
	NGL auf der Orgel	24044	59
<b>Weiden</b>	Dekanatschortag mit Friedensliedern aus alter und neuer Zeit und Friedensgebet	24013	21
	Offener Orgelkurs	24035	50
	Liturgisches Orgelspiel kreativ	24043	58
<b>Online</b>	Urheberrecht in der Musik	24001	6
	Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau	24019	29

# Veranstungsverzeichnis von A-Z

Titel	Region	K-Nr.	Seite
Aufbaukurs im Kantorengesang	Regensburg	24021	31
Chorische Stimmbildung	Tirschenreuth-Wunsiedel	24003	8
Chorische Stimmbildung	Straubing-Deggendorf	24005	9
Das Gotteslob - das unbekannte Buch	Amberg-Schwandorf	24017	25
Das Gotteslob - das unbekannte Buch	Landshut	24018	28
Das Kirchenlied als Ausdruck des Glaubens, Betens und der Verkündigung der Kirche	Regensburg	24028	42
Dekanatschortag	Amberg-Schwandorf	24011	17
Dekanatschortag mit Friedensliedern aus alter und neuer Zeit und Friedensgebet	Weiden	24013	21
Der Kantorengesang in der Karwoche	Tirschenreuth-Wunsiedel	24030	44
Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)	Cham	24002	7
Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)	Cham	24007	11
Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau	Online	24019	29
Die Kinderchorprobe – ein möglicher Fahrplan	Straubing-Deggendorf	24004	61
Dirigieren für Chorleiter - Arbeiten mit Orchester und Chor	Landshut	24015	23
Ein Singabend mit dem Gotteslob - Kreatives Singen im Zusammenspiel von Gemeinde-, Kantoren- und Chorgesang	Amberg-Schwandorf	24020	30
Einstieg in die Dirigiertechnik	Kelheim	24014	22
Einstieg in die Dirigiertechnik	Amberg-Schwandorf	24016	24
Grundlagen der Chorleitung - Stimmbildung, Dirigiertechniken und Chorprobengestaltung	Amberg-Schwandorf	24006	10
Kantorengesang im Gottesdienst	Kelheim	24022	34
Kapitelstag - Projektchor	Cham	24012	20
Kapitelstag - Workshop Chorliteratur	Cham	24008	14
Kollegiale Beratung	Tirschenreuth-Wunsiedel	24009	15
Leichte Choralvorspiele zu Melodien aus dem Gotteslob	Tirschenreuth-Wunsiedel	24039	54

Titel	Region	K-Nr.	Seite
Liturgische Praxisfragen auf dem Gebiet der Kirchenmusik	Landshut	24026	38
Liturgisches Orgelspiel kreativ	Weiden	24043	58
Neue geistliche Musik für Frauenchor	Regensburg	24010	16
NGL auf der Orgel	Straubing-Deggendorf	24037	52
NGL auf der Orgel	Tirschenreuth-Wunsiedel	24044	59
Offener Orgelkurs	Weiden	24035	50
Offener Orgelkurs	Cham	24041	56
Orgelbau + Orgel selber zusammenbauen!	Landshut	24036	51
Orgelimprovisation	Kelheim	24034	49
"Orgelschnuppern"	Tirschenreuth-Wunsiedel	24033	48
"Orgel-Schnupperstunde" nach dem Gottesdienst	Amberg-Schwandorf	24038	53
"Orgelschnuppern" - 140 Jahre Steinmeyer in St. Johannes, Dingolfing	Landshut	24040	55
"Orgelschnuppern"	Tirschenreuth-Wunsiedel	24042	57
Piano Workshop NGL	Straubing-Deggendorf	24023	35
Psalmen singen leicht gemacht	Tirschenreuth-Wunsiedel	24027	39
Psalmen singen leicht gemacht	Tirschenreuth-Wunsiedel	24031	45
Singend und betend auf Ostern zu - Gregorianische Gesänge der Österlichen Bußzeit	Straubing-Deggendorf	24029	43
Tagesfahrt nach Ochsenhausen und Wiblingen	Regensburg	24045	60
Urheberrecht in der Musik	Online	24001	6
Workshop "Einfaches Begleiten am Klavier oder Keyboard"	Landshut	24024	36
Workshop Chorpraktisches Klavierspiel	Straubing-Deggendorf	24025	37

# Veranstungsverzeichnis

## Chronologisch

Datum	Titel	Region	K-Nr.	Seite
15.01.24	Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)	Cham	24002	7
20.01.24	Piano Workshop NGL	Straubing-Deggendorf	24023	35
25.01.24	Chorische Stimmbildung	Tirschenreuth-Wunsiedel	24003	8
27.01.24	Dirigieren für Chorleiter - Arbeiten mit Orchester und Chor	Landshut	24015	23
27.01.24	Die Kinderchorprobe – ein möglicher Fahrplan	Straubing-Deggendorf	24004	61
01.02.24	Psalmen singen leicht gemacht	Tirschenreuth-Wunsiedel	24027	39
03.02.24	Das Kirchenlied als Ausdruck des Glaubens, Betens und der Verkündigung der Kirche	Regensburg	24028	42
07.02.24	Einstieg in die Dirigiertechnik	Kelheim	24014	22
18.02.24	"Orgelschnuppern"	Tirschenreuth-Wunsiedel	24033	48
19.02.24	Chorische Stimmbildung	Straubing-Deggendorf	24005	9
24.02.24	Liturgische Praxisfragen auf dem Gebiet der Kirchenmusik	Landshut	24026	38
24.02.24	Singend und betend auf Ostern zu - Gregorianische Gesänge der Osterlichen Bußzeit	Straubing-Deggendorf	24029	43
02.03.24	Orgelimprovisation	Kelheim	24034	49
02.03.24	Offener Orgelkurs	Weiden	24035	50
02.03.24	Orgelbau + Orgel selber zusammenbauen!	Landshut	24036	51
04.03.24	Die Entstehung des aktuellen Gotteslobs - eine Rückschau	Online	24019	29
09.03.24	Grundlagen der Chorleitung - Stimmbildung, Dirigiertechniken und Chorprobengestaltung	Amberg-Schwandorf	24006	10
09.03.24	Neue geistliche Musik für Frauenchor	Regensburg	24010	16
14.03.24	Der Kantorengesang in der Karwoche	Tirschenreuth-Wunsiedel	24030	44
13.04.24	NGL auf der Orgel	Straubing-Deggendorf	24037	52
14.04.24	"Orgel-Schnupperstunde" nach dem Gottesdienst	Amberg-Schwandorf	24038	53
20.04.24	Tagesfahrt nach Ochsenhausen und Wiblingen	Regensburg	24045	60
25.04.24	Leichte Choralvorspiele zu Melodien aus dem Gotteslob	Tirschenreuth-Wunsiedel	24039	54

Datum	Titel	Region	K-Nr.	Seite
03.05.24	Ein Singabend mit dem Gotteslob - Kreatives Singen im Zusammenspiel von Gemeinde-, Kantoren- und Chorgesang	Amberg-Schwandorf	24020	30
04.05.24	Einstieg in die Dirigiertechnik	Amberg-Schwandorf	24016	24
11.05.24	Aufbaukurs im Kantorengesang	Regensburg	24021	31
11.05.24	"Orgelschnuppern" - 140 Jahre Steinmeyer in St. Johannes, Dingolfing	Landshut	24040	55
15.05.24	Das Gotteslob - das unbekannte Buch	Amberg-Schwandorf	24017	25
16.05.24	Psalmen singen leicht gemacht	Tirschenreuth-Wunsiedel	24031	45
17.05.24	Offener Orgelkurs	Cham	24041	56
31.05.24	Kantorengesang im Gottesdienst	Kelheim	24022	34
03.06.24	Urheberrecht in der Musik	Online	24001	6
03.06.24	Die Chorprobe - mit Ziel und Struktur (Einzelcoaching)	Cham	24007	11
14.06.24	Das Gotteslob - das unbekannte Buch	Landshut	24018	28
15.06.24	Dekanatschortag	Amberg-Schwandorf	24011	17
29.06.24	Liturgisches Orgelspiel kreativ	Weiden	24043	58
29.06.24	Workshop "Einfaches Begleiten am Klavier oder Keyboard"	Landshut	24024	36
05.07.24	Kapitelstag - Projektchor	Cham	24012	20
06.07.24	NGL auf der Orgel	Tirschenreuth-Wunsiedel	24044	59
06.07.24	Workshop Chorpraktisches Klavierspiel	Straubing-Deggendorf	24025	37
12.07.24	Kapitelstag - Workshop Chorliteratur	Cham	24008	14
13.07.24	Dekanatschortag mit Friedensliedern aus alter und neuer Zeit und Friedensgebet	Weiden	24013	21
individuell	Kollegiale Beratung	Tirschenreuth-Wunsiedel	24009	15
individuell	"Orgelschnuppern"	Tirschenreuth-Wunsiedel	24042	57

## **DIÖZESANREFERAT KIRCHENMUSIK**

### **Bischöfliches Ordinariat Regensburg**

Hauptabteilung Seelsorge · Fachstelle Kirchenmusik

Obermünsterplatz 7 · 93047 Regensburg

Telefon: 0941/ 597 2295

Email: kirchenmusik@bistum-regensburg.de

**[www.kirchenmusik-regensburg.de](http://www.kirchenmusik-regensburg.de)**